

programme
sept. > déc.
2020

Pôle Mémoire

Expositions
Animations
Heures de la découverte



Archives municipales
Musée de la Résistance et du Combattant
Mémo-Patrimoine

Montauban, Place de Culture !



Ville de
Montauban



EXPOSITION TEMPORAIRE

Rêver Montauban : voyages d'hier à demain

Du 1^{er} septembre au 18 décembre 2020

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h

L'histoire de Montauban est émaillée de beaux idéaux comme de terribles malheurs. Venez découvrir la forme que ceux-ci ont pu prendre : dans le monastère du XII^e, dans les rues du XIX^e siècle... Et assistez à une projection de l'avenir par des élèves montalbanais et des artistes locaux.

◉ **VERNISSAGE :**

Jeudi 17/09 à 18h

◉ **VISITES GUIDÉES :**

Mar. 29/09, 24/11 à 18h ; merc. 9/12 à 15h ; vend. 9/10, 18/12 à 18h

◉ **OUVERTURE EXCEPTIONNELLE JUSQU'À 19H :**

Mardi 29/09, 24/11 et vendredi 9/10, 18/12

Entrée libre. Réservation conseillée pour les visites guidées.

VISITE INSOLITE



En compagnie de Zairline : carte blanche à l'utopie !

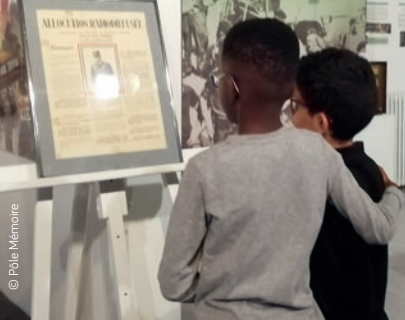
Faire des plans sur la comète ? C'est le moment ! Avec Zairline, aventurière un peu fêlée, venez rêver le Montauban de demain et partager son enthousiasme pour les visions d'avenir... De jeunes Montalbanais ont plongé dans les archives : leur imaginaire est foisonnant. Alors soucoupe volante ou monocycle ? Ville verdoyante ou aquatique ?

◉ **MERCREDI 28 OCTOBRE À 15H ET À 18H**

(durée 45 min.)

Gratuit. Places limitées, réservation conseillée. À partir de 6 ans





EXPOSITION PERMANENTE

Entrée libre

Musée de la Résistance et du Combattant

Grâce aux collections permanentes du Musée de la Résistance et du Combattant, vous pourrez (re) découvrir les différents aspects de la

Seconde Guerre mondiale tant sur le plan local que national.

◦ **OUVERT DU MARDI AU VENDREDI DE 9H À 12H ET 14H À 17H**

Ouverture exceptionnelle jusqu'à 19h : mar. 29/09, 24/11 et vend. 9/10, 18/12

Journées Européennes du Patrimoine

VISITE LIBRE DES EXPOSITIONS, VISITES GUIDÉES
ET ANIMATIONS.

Programme complet sur www.montauban.com

.....19 & 20
septembre
2020.....

RÉSIDENCE D'AUTEUR

Antonin Crenn "Tisser la mémoire, une histoire sans fin"

Gratuit. Places limitées, réservation obligatoire

SAMEDI 19/09 À 18H (durée 45 min)

Flânerie d'Antonin Crenn

Suivez-le dans ses flâneries au sein des réserves du Pôle Mémoire à la découverte de documents originaux. Une visite insolite à ne pas manquer !

SAMEDI 19/09 À PARTIR DE 20H30

Soirée de restitution de la résidence en plein-air

De mars à juillet, l'auteur Antonin Crenn était en résidence au Pôle Mémoire. Il partagera avec nous le texte écrit au cours de son séjour, et l'on découvrira également, sous forme sonore et vidéo, les créations issues des ateliers partagés avec les habitants des quartiers prioritaires de la Ville et des élèves de l'école Jules Guesde.

RDV DANS LE PARC DE LA ROSERAIE, DEVANT LE PÔLE MÉMOIRE

(en cas de mauvais temps : auditorium de la Mémo / jauge réduite).

Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (DDCP : Pôle Mémoire et Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



Les heures de la découverte



Gratuit.

Places limitées, réservation conseillée

Une utopie en pratique : l'Encyclopédie

En écho à l'exposition « Rêver Montauban », découvrez une utopie du XVIII^e siècle mise en pratique : la publication de l'Encyclopédie et par la même la diffusion du savoir au plus grand nombre. Malgré un parcours semé d'embûches, cet ouvrage incarne l'esprit des Lumières.

◦ **VENDREDI 2 OCTOBRE À 18H (DURÉE 45 MIN)**



© Pole Mémoire

Histoire, mémoire et pop culture

Les représentations des archives et de l'histoire dans la pop culture sont nombreuses. Films, jeux vidéo, BD... Venez découvrir l'histoire des conflits mondiaux et le monde des archives à travers la littérature populaire, le cinéma et les jeux vidéo.

◦ **JEUDI 5 NOVEMBRE À 18H (DURÉE 45 MIN)**



© Film Erin Brockovich de S. Soderbergh

Montauban dans la tourmente de 1940

1940, pourtant éloignée de la guerre, Montauban n'en subit pas moins ses effets : exode, mobilisations... Le 17 juin 1940, Pétain annonce la capitulation et la collaboration avec l'Allemagne nazie. Mais depuis Londres une voix s'élève, la lutte doit continuer.

◦ **VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 18H (DURÉE 45 MIN)**



ANIMATION JEUNESSE

Sur les traces d'un livre interdit

Partez sur les traces d'un livre interdit au XVIII^e siècle. Pour découvrir son trajet, interrogez quelques personnages représentant le monde du livre dans cette époque pleine d'ingéniosité !

◦ **MERCREDI 21 OCTOBRE À 15H (DURÉE 1H)**

Nuit des Musées

.....14
novembre
2020.....

◦ De 18h30 à 23h

VISITE LIBRE DES EXPOSITIONS, VISITES GUIDÉES ET SPECTACLE

Programme complet sur www.montauban.com

Lettres d'automne au Pôle Mémoire

.....28
novembre
2020.....

Gratuit. Places limitées, réservation conseillée
pour les Lectures itinérantes

◦ DE 14H À 17H :

Présentation d'ouvrages anciens évoquant l'évolution de la langue française

Les langues françaises ont beaucoup évolué, des mots anciens, désuets, en bon patois ou en mauvais latin concourent à la diversité de la langue... porveoir sans nul occupement de moult dicts et sentences...

Atelier d'imprimerie et de gravure

On peut transférer sur du papier mots et dessins en les imprimant : de l'encre, des lettres à assembler, une matière à graver ou une presse... et le tour est joué.

◦ HORAIRE PRÉCISÉ ULTÉRIEUREMENT :

Détail du parcours et réservations (places limitées) :
www.confluences.org / 05 63 63 57 62

Lectures itinérantes - Chansons

Textes : Mathias Énard (*Actes Sud*, 2020)
Lecture : Nathalie Vidal, Jacques Merle et Luc Sabot

Dans son dernier livre, *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* Mathias Énard exhume des trésors de culture populaire. Alors que le roman emboîte les pas d'un étudiant en anthropologie dans un village fictif au bord du Marais poitevin, l'auteur nous offre d'étonnants intermèdes en chansons. Ce sont ces textes, aussi singuliers que familiers, que les trois comédiens vous invitent à découvrir durant tout le week-end, lors d'une lecture itinérante et en épisodes.

Confluences
rencontres littéraires



© YTL

Événements *Gratuit*



LES DÉRIVES
SONORES DU RIO
CONCERT

Hinterheim

Ce nouveau projet de Sylvain Bardy (Wellington 1084) explore les contrées du post-rock et du rock-expérimental.

Composé de boucles de guitares et de mélodies liées à des textures sonores, il rappelle l'approche de Godspeed You! Black Emperor. Le concert sera illustré de projections d'images glanées au fil du temps. Un voyage en haut des montagnes et non loin des étoiles.

◦ **Vendredi 4 décembre à 19h** (durée 30 min)
Places limitées, réservation conseillée à lesderivessonores@rio-grande.fr

CONFÉRENCE 

Le jeu vidéo : patrimoine de demain ?

Par Jean Jouberton

Depuis 20 ans, le jeu vidéo est en voie de patrimonialisation et son entrée au sein des musées s'accompagne d'un certain nombre de réflexions : questionnement sur le statut de "l'objet", problématiques de conservation et de restauration... Le jeu vidéo bouleverse les habitudes et chaque institution répond à sa manière à ces bouleversements.

◦ **Samedi 5 décembre à 15h** (durée 45 min)
RDV à la Mémo-Médiathèque



GRANDE COLLECTE

Archives de femmes, mémoire des femmes

Le Pôle Mémoire lance un appel visant à enrichir l'histoire des femmes montalbanaises. Artistes, engagées dans le monde politique ou associatif, sportives, scientifiques... Venez donner ou faire numériser vos archives personnelles afin de les sauver de l'oubli.

◦ **Tout 2020.**

Rens. : 05 63 22 12 17

archives@montauban.fr



Le doc' du moment



Cette numérisation présente la couverture de l'ouvrage *Der Pudelmops dackelpinscher* qui a été donné par un particulier au Musée de la Résistance et du Combattant en 2020.

Ecrivain et journaliste allemand antisémite, Ernst Hiemer travaille, depuis 1920, en étroite collaboration avec Julius Streicher, fondateur du journal antisémite *Der Stürmer* (L'Assaillant).

En 1940, Ernst Hiemer écrit *Der Pudelmops dackelpinscher und andere Besinnliche Erzählungen* (Le Corniaud et autres récits édifiants) destiné à l'endoctrinement de la jeunesse allemande. Dans chacun des chapitres, il présente un animal classé comme nuisible qu'il compare aux Juifs. Le titre de l'ouvrage correspond au 8^e chapitre qui est consacré à un petit chien regroupant plusieurs races (le caniche, le carlin, le teckel et le pinscher). Ce chapitre présente « le Juif » comme un animal bâtard nuisible à la race aryenne.

Cet ouvrage, extrêmement intéressant pour appréhender les mécanismes de la propagande nazie sur les plus jeunes, vient compléter les riches collections du Musée de la Résistance et du Combattant de Montauban.

*Le Pôle Mémoire propose toute l'année des expositions temporaires
ainsi que des animations gratuites à destination
du grand public et des scolaires.
Nous contacter pour plus de renseignements.*



Informations pratiques

**Direction du Développement Culturel et du Patrimoine
PÔLE MÉMOIRE
Espace Perbosc / Roseraie
2 bd Herriot
82000 Montauban**

Renseignements et réservations au 05 63 66 03 11 ou par mail à
archives@montauban.fr / musee-resistance@montauban.fr

**Musée de la Résistance et du Combattant
et salle d'exposition temporaire**

Du mardi au vendredi 9h-12h / 14h-17h
Entrée libre

**Salle de consultation des Archives municipales
de la Mémo-Patrimoine et du Musée**

Mardi, mercredi et vendredi 14h-17h, sur rdv

Fermeture pour les fêtes de fin d'année
du 19/12/2020 au 04/01/2021 inclus.

