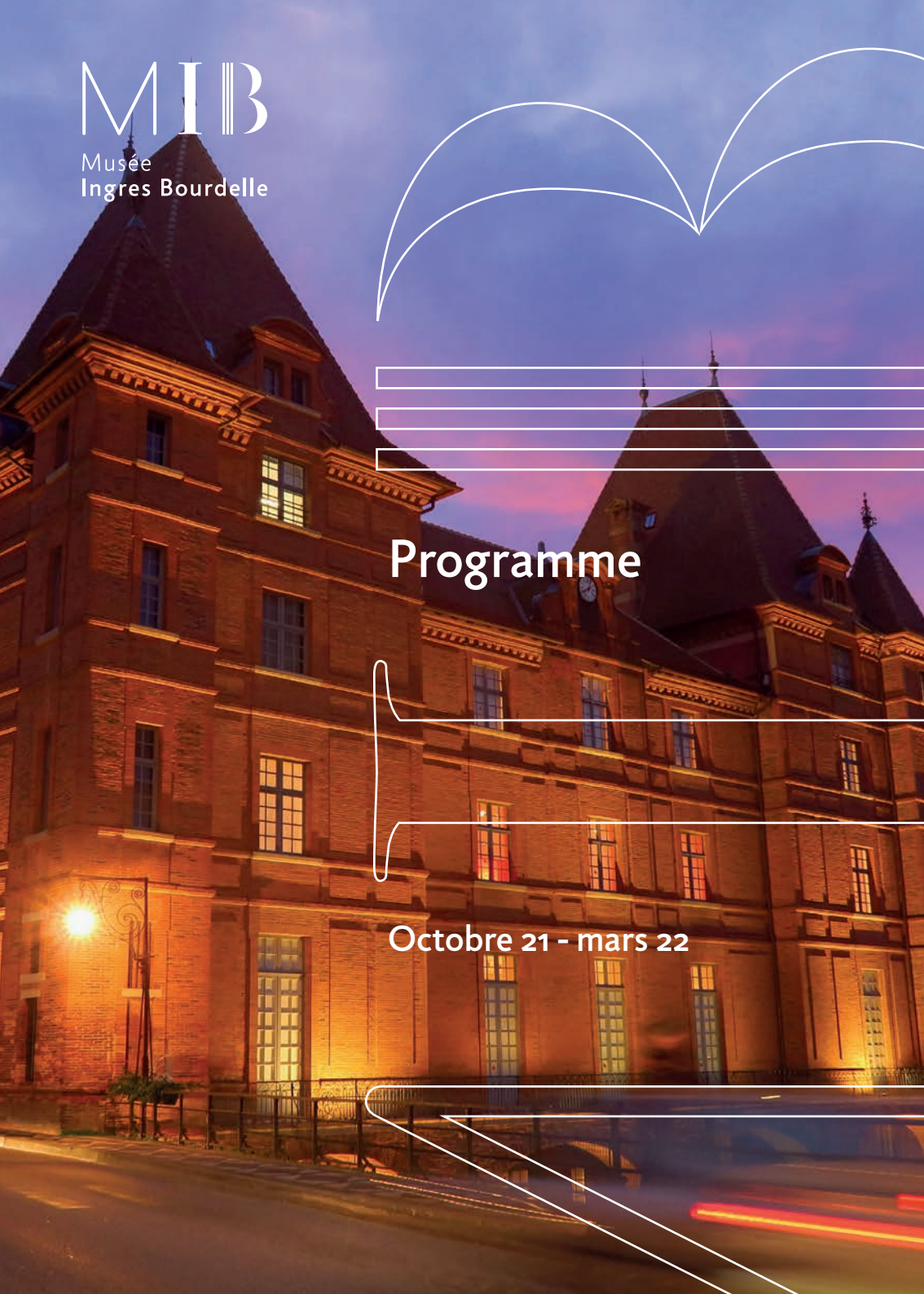


MIB
Musée
Ingres Bourdelle

Programme

Octobre 21 - mars 22

Information importante :
Le choix de l'équipe du musée a été de conserver une publication papier pour sa programmation culturelle. Néanmoins, en cette période de crise sanitaire, n'hésitez pas à consulter l'agenda en ligne, la page Facebook ou l'accueil téléphonique du musée afin de vérifier le maintien des événements programmés, ainsi que de possibles évolutions des conditions d'accès.
En vous remerciant de votre compréhension.

Conception graphique Sandrine Claudon - Direction du Développement Culturel et du Patrimoine - Ville de Montauban

Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Projet de médiation numérique financé par la Ville de Montauban, avec le soutien financier de l'Europe (FEDER), la Région Occitanie et le département du Tarn-et-Garonne

Montauban, Place de Culture !

Ville de Montauban

SOMMAIRE

Éditorial d'Axel de Labriolle, Maire de Montauban p. 4
Le mot de Phillipe Bécade, Adjoint à la culture p. 6
Expositions p. 9
L'œuvre de la saison p. 14
Le musée numérique p. 17
Les parcours numériques p. 18
Musée 2.0 p. 19
Le musée accessible p. 20
Les visites commentées du musée p. 21
La programmation culturelle p. 25
En octobre p. 26
En novembre p. 30
En décembre p. 33
En janvier p. 36
En février p. 38
En mars p. 40
L'offre jeunesse du service éducatif p. 42
Services p. 44
Les amis du musée p. 48
Agenda p. 49
Informations pratiques p. 54

Axel de Labriolle,
Maire de Montauban

Le Musée Ingres Bourdelle est un joyau niché au cœur de la cité…

Fleuron du patrimoine montalbanais, il joue pleinement son rôle pour le rayonnement de la Ville depuis sa réouverture en décembre 2019 après trois ans de travaux et d'investissements importants qui ont permis sa métamorphose.

Le Musée Ingres Bourdelle est la parfaite image de l'accomplissement d'un rêve et d'une ambition politique, celle de miser sur une culture accessible à tous ! À Montauban, cette ambition s'accompagne de la volonté de sauvegarder ce patrimoine qui permet de promettre l'Art aux générations futures.

Après des mois d'absence suite à la fermeture des lieux de culture, nos œuvres et nos équipes ont eu l'immense plaisir de retrouver les passionnés comme les flâneurs. Pour ce retour tant attendu, nous ne pouvions d'ailleurs espérer mieux que la présentation d'une exposition où se mêle l'Art et l'Histoire à la mémoire de Ferdinand Philippe d'Orléans, ainsi qu'une œuvre inédite de l'artiste de renom international Georges Rousse.

Durant l'été, la programmation culturelle du musée était ainsi dédiée à de grandes expositions à la faveur de prêts prestigieux, et le reste de l'année, elle s'attache à la mise en valeur de nos exceptionnelles collections permanentes.

Dans ces temps troublés, notre musée rappelle à cette occasion avec force sa véritable vocation pédagogique et éducative : il donne à voir et à comprendre la peinture, la sculpture, la photographie, le dessin ou encore la gravure...

Cette nouvelle programmation saura sans nul doute éveiller en chacun un florilège d'émotions et peut-être même des vocations, face aux trésors exposés. Je vous invite ainsi à vous immerger pleinement dans les propositions du Musée Ingres Bourdelle afin de vivre la plus belle des aventures artistiques et humaines.

Philippe Bécade,
Adjoint au Maire
délégué à la politique culturelle

« Il n'y a pas de culture sans héritage »
Albert Camus

Une saison s'achève. L'exposition d'été du MIB consacrée à Ferdinand-Philippe d'Orléans autour du chef d'œuvre d'Ingres est beaucoup plus qu'une exposition, c'est la traduction artistique d'un moment tragique de l'histoire de France autour de deux cents œuvres admirables rassemblées pour notre plus grand plaisir par Florence Viguier et son équipe.

C'est aussi le travail ô combien original de Georges Rousse, l'artiste qui relie en une anamorphose la peinture et l'espace, séduisant accord du classicisme et de la modernité.

Oui le musée Ingres Bourdelle joue désormais dans la cour des grands comme en témoignent les articles élogieux glanés tout au long de l'été dans de prestigieuses revues.

Une autre saison commence avec ses promesses de beautés et de grâces associant toujours classicisme et art contemporain avec en cette année 2022 le deux-centième anniversaire de la création de l'école de dessin dans l'ancien palais épiscopal qui allait devenir le MIB, une école qu'Ingres visitera.

Le dessin dont Ingres disait qu'il était *la probité de l'art*. Mais nous en reparlerons…

EXPOSITIONS

© Marc Jeanneteau

Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Ferdinand-Philippe d'Orléans*, 1842,
huile sur toile, 152 x 122 cm, Paris, musée du Louvre, département des Peintures,
R.F.2005-13

FERDINAND PHILIPPE D'ORLÉANS (1810 - 1842), IMAGES D'UN PRINCE IDÉAL

Jusqu'au 24 octobre 2021

Fruit d'un partenariat scientifique et culturel avec le musée du Louvre, le musée Ingres-Bourdelle a le plaisir de présenter depuis le 18 juin et jusqu'au 24 octobre 2021, *l'exposition Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842). Images du prince idéal.*

Oublié aujourd'hui dans les soubresauts de l'histoire, Ferdinand-Philippe d'Orléans, héritier du trône français entre 1830 et 1842, jouissait pourtant d'un rayonnement considérable en son siècle. C'est grâce au génie d'Ingres que son élégante silhouette hante encore notre imaginaire, avec son célèbre portrait peint juste avant la mort accidentelle du Duc, à l'âge de 32 ans. Prenant ce chef-d'œuvre comme point de départ, l'exposition se propose de retracer la vie du prince à travers ses différentes représentations : de sa modeste enfance en exil jusqu'aux somptueuses funérailles, de la propagande aux caricatures.

Le parcours se concentre particulièrement sur le remarquable mécénat artistique de celui qui incarna les espoirs d'une dynastie, d'une nation, mais aussi de la communauté artistique toute entière. En effet conscient de son rôle de futur souverain, Ferdinand Philippe d'Orléans a soutenu les meilleurs peintres et sculpteurs vivants de son temps, d'Ingres à Barye en passant par Delacroix, Scheffer et Corot. La disparition précoce du futur souverain qui laisse l'image d'un prince idéal, a suscité un besoin de monuments et d'objets commémoratifs à l'aune de la vague d'émotion ressentie. L'enjeu central de l'exposition sera donc de montrer la tension entre images et idéal.

VISITES COMMENTÉES

En octobre :
les dimanches à 17h

LIVRET FAMILLE

A l'accueil du musée

LES RENDEZ-VOUS

Samedi 2 octobre
à 11h et 15h30
Visite et table ronde
Avec les commissaires d'exposition

Dimanche 24 octobre
Départs à 14h et 16h
Visite théâtralisée autour de l'exposition par la Compagnie Culture en mouvements

GEORGES ROUSSE
ESPACE, COULEUR, ÉPIPHANIE

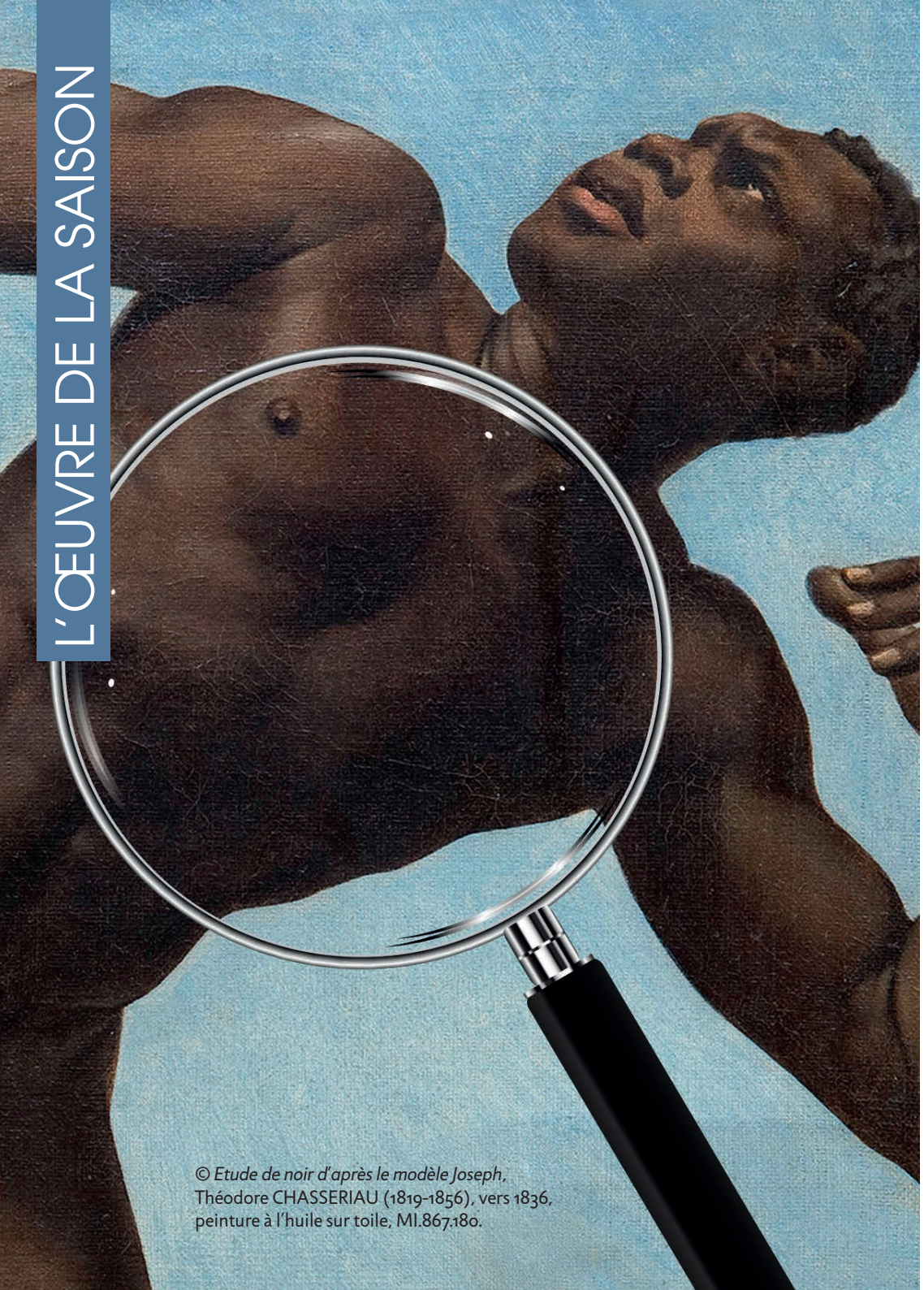
Depuis le 18 juin 2021

C'est avec la découverte du Land Art et du *Carré noir sur fond blanc* de Malevitch que Georges Rousse choisit d'intervenir dans le champ photographique établissant une relation inédite de la peinture à l'Espace. Il investit alors des lieux abandonnés qu'il affectionne depuis toujours pour les transformer en espace pictural et y construire une œuvre éphémère, unique, que seule la photographie restitue.
Pour permettre aux spectateurs de partager son expérience de l'espace, il présente, dès le début des années 80, ses images en tirages de grand format. Cette œuvre forte et singulière, qui déplace les frontières entre les médias traditionnels, s'est immédiatement imposée dans le paysage de l'art contemporain.

La salle du Prince Noir s'est ouverte depuis la rénovation du musée Ingres Bourdelle à des installations d'artistes contemporains. Georges Rousse a ainsi succédé à Miguel Chevalier. Les éléments emblématiques de cette bâtisse médiévale : briques, pilastres et voûtes se transforment durant une année en un espace pictural contemporain, uniquement construit d'un seul point de vue, celui de l'artiste lors de sa création. Chaque visiteur en se déplaçant dans la salle recherchera cette focale et placera alors, le temps d'une vision, son regard dans celui de l'artiste.
Afin de rendre compréhensible le cheminement créatif de Georges Rousse, plusieurs croquis préparatoires seront présentés dans la salle Chandos, attenante à la salle du Prince Noir. Cette exposition sera organisée autour du grand tirage photographique réalisé par Georges Rousse à cette occasion. Ce cliché remet à plat la vision tridimensionnelle de l'espace ainsi traité, venant déstabiliser le regard du spectateur.

LES RENDEZ-VOUS

Atelier
Georges Rousse et l'anamorphose
Les mardis 2 novembre et 22 février à 14h



© *Etude de noir d'après le modèle Joseph*, Théodore CHASSERIAU (1819-1856), vers 1836, peinture à l'huile sur toile, MI.867.180.

Si durant l'été la programmation culturelle du musée est orientée par les grandes expositions aux prêts prestigieux, le reste de l'année elle se consacre à la mise en valeur de nos très riches collections.

Poursuivant cet objectif, l'œuvre de la saison permettra, chaque trimestre d'attirer les regards de nos visiteurs sur une œuvre, choisie pour son actualité scientifique, son originalité, ou par le goût du public !

A travers ces temps de médiation et d'échange, venez découvrir les surprises que vous réserve le musée Ingres Bourdelle !

L'ŒUVRE DE LA SAISON D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2021

Pour ce nouveau rendez-vous avec une œuvre, le choix s'est porté sur l'*Étude de noir d'après le modèle Joseph*, de Théodore Chassériau. Ce chef-d'œuvre qui trône dans la salle des Romantiques, au 1er étage du musée, connaît une actualité de premier plan depuis la récente exposition organisée par le musée d'Orsay, *le Modèle Noir*.
Cette saison sera l'occasion de revenir sur l'histoire étonnante de ce tableau, sur les liens entre Ingres, et Chassériau, mais également de mettre en valeur la culture haïtienne sous ses différentes formes, pour rendre hommage à Joseph, le modèle du tableau, natif de cette île des Caraïbes.

LES RENDEZ-VOUS

Jeudi 4 novembre à 19h
Une heure, une œuvre
en compagnie de Florence Viguier-Dutheil, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du MIB

Jeudi 21 octobre à 19h
Lecture poétique
par Jean d'Amérique, jeune poète haïtien

Dimanche 12 décembre à 14h30
Projection ***« Dilili à Paris »***
de Michel Ocelot

L'ŒUVRE DE LA SAISON DE JANVIER À MARS 2022

Jupiter endormi dans les bras de Junon sur le mont Ida, Jean-Pierre FRANQUE (1774-1840), vers 1821, peinture à l'huile sur toile, MID.840.1.

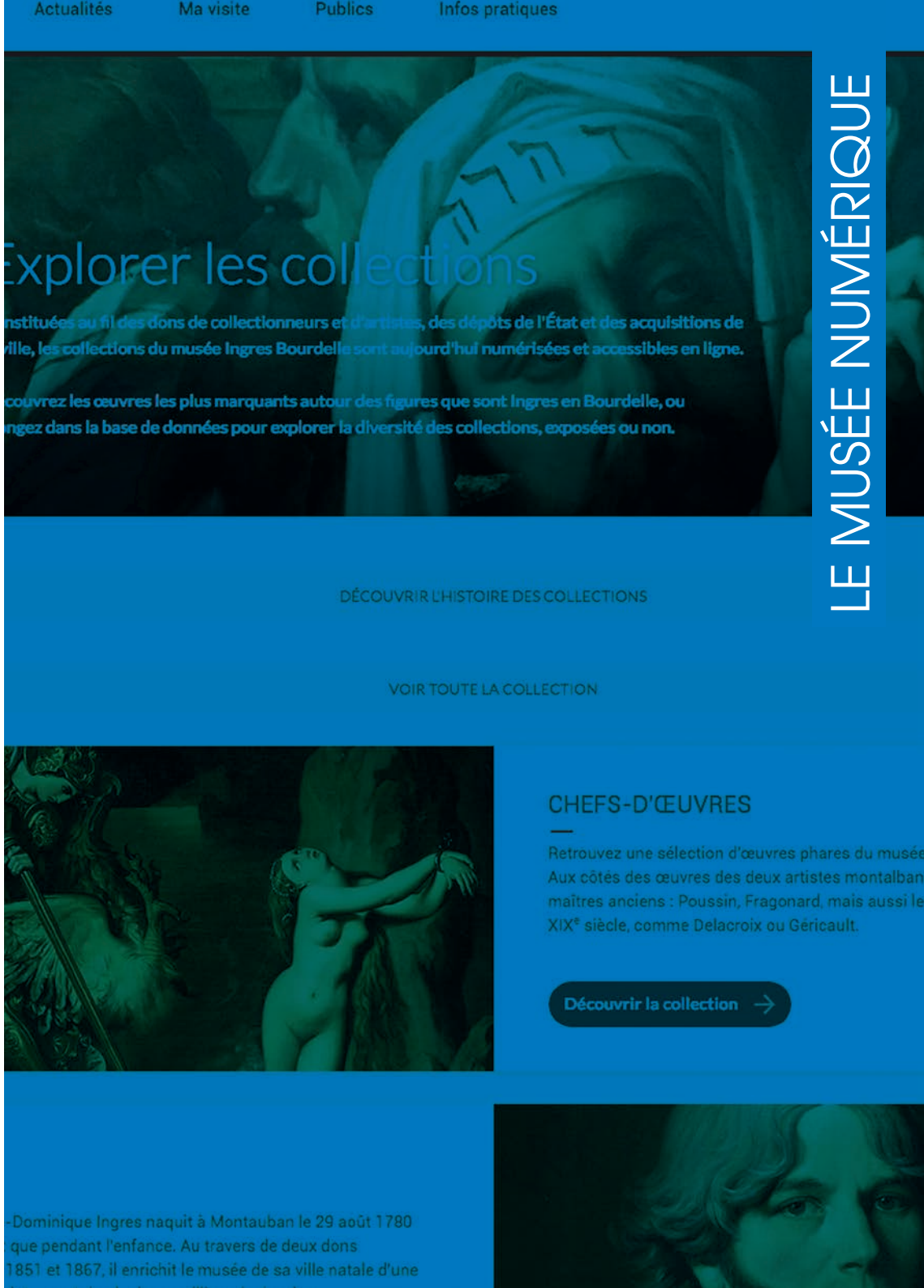
Le début d'année 2022 sera l'occasion de mettre à l'honneur un tableau méconnu. *Jupiter endormi dans les bras de Junon sur le mont Ida* trône depuis peu dans la chapelle du Musée Ingres Bourdelle (au 1er étage), au milieu des grandes toiles du XIXe siècle et de la peinture de Salon. Présenté pour la première fois au public après de longues années de repos aux réserves en raison de son état de conservation, le tableau a bénéficié d'une importante restauration dans le cadre de la réouverture.
La saison permettra de revenir sur cette restauration, mais aussi d'explorer la mythologie, notamment à travers les fameuses *Métamorphoses* du poète latin Ovide.

LES RENDEZ-VOUS

Dimanche 6 février à 15h
Conte pour enfant
« Le jardin des dieux » par la Compagnie *L'oiseau lyre*

Dimanche 27 février à 14h30
Projection
« Métamorphoses » de Christophe Honoré

Dimanche 27 mars à 15h
Rencontre et visite du musée avec Jean-Luc Lévrier, traducteur d'Ovide



LES PARCOURS NUMÉRIQUES

Depuis la réouverture du musée un nouvel outil est à la disposition des visiteurs : une application de visite. Téléchargeable sur smartphone, elle est aussi disponible sur des tablettes prêtées gratuitement à l'accueil.
Huit parcours différents sont aujourd'hui disponibles dans l'application, dont un parcours LSF (langue des signes française) et un autre en audiodescription.

Suivez l'artiste ! Dans les mots d'Ingres et de Bourdelle.
Durée 45 min
Accompagnez Ingres et Bourdelle dans la découverte du musée, ils vous présentent leurs œuvres en personne ! *(Disponible en français, anglais et espagnol)*

Entre cinéma et littérature.
Durée 90 min
Carte Blanche à l'Homme qui lit tout.
Ce parcours audio vous propose un autre regard sur une vingtaine d'œuvres. Leur rencontre avec de courts extraits de livres et de films, choisis en toute subjectivité, devient matière à création sonore. Entre l'œuvre et son écho littéraire ou filmique se tisse un lien, parfois très lâche, d'affinités et de réminiscences. *L'usage d'écouteurs stéréo est expressément recommandé.*

Musée Sonore. *Durée 90 min.*
Carte blanche au compositeur Andrea Perugini.
Promenade musicale, déambulation sonore, ce parcours vous invite à explorer le musée par le son. Morceaux classiques ou contemporains, mais également création d'ambiances sonores. Écoutez bien, vous pourrez entendre les tableaux ! *L'usage d'écouteurs stéréo est expressément recommandé.*

À ne pas manquer. *Durée 45 min*
Pour une première rencontre avec les œuvres du musée, pour les visiteurs pressés, une sélection d'œuvres parmi les plus emblématiques des collections.

Chefs-d'œuvres. *Durée 120 min*
Près de 40 chefs-d'œuvres du musée Ingres Bourdelle que vous pourrez consulter en fonction de vos envies. Ces propositions vous permettront d'apprécier la diversité des collections et bien entendu les œuvres de nos deux grands artistes montalbanais.

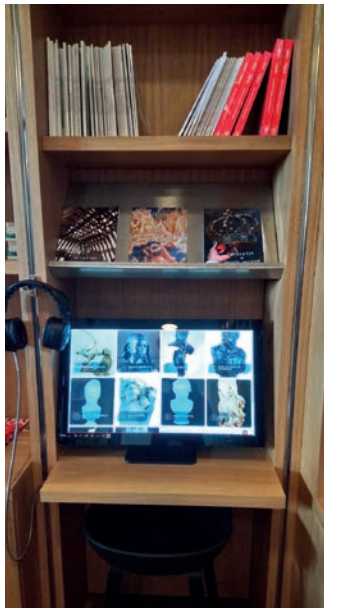
À la carte. *Durée variable*
Construisez votre propre parcours à partir des œuvres exposées et commentées. En fonction de vos goûts et de vos envies, sélectionnez des œuvres dans les collections, l'application génèrera un parcours optimisé.

MUSÉE 2.0

Préparez votre visite en ligne grâce aux nombreux outils mis à votre disposition : site internet, application mobile et réseaux sociaux !

LE SITE MUSEEINGRESBOURDELLE.COM

Renseignement sur les activités, la réservation de vos billets d'entrée, une découverte de l'histoire du bâtiment et surtout les collections en ligne !



LA BASE DES COLLECTIONS

Le Musée Ingres Bourdelle, c'est aussi plus de 35 000 œuvres accessibles depuis le site internet ! Au fur et à mesure les images seront remplacées par des visuels Haute Définition, et les notices enrichies. Vous pouvez d'ores et déjà les consulter et contribuer à la recherche sur les collections en créant un compte !

L'APPLICATION MUSÉE INGRES BOURDELLE

Elle est gratuite et disponible sur l'Appstore et Google Play.
Elle est également accessible depuis les tablettes fournies gratuitement à l'accueil.
Durant la visite dans les salles du musée, vous pourrez également découvrir plusieurs dispositifs multimédia : visite 360° de la Salle du Prince Noir, Modélisations 3D d'œuvres sculptées, et films pédagogiques, tous accessibles sur les bornes du musée.

Wi-Fi
Download on the App Store
GET IT ON Google Play

SUIVEZ LE MUSÉE SUR :

museeingresbourdelleoff
@museeingresbourdelle

LE MUSÉE ACCESSIBLE

De nouveaux outils pour rendre le musée accessible à toutes et à tous !
Grâce à la rénovation, les différents niveaux du musée sont désormais desservis par deux ascenseurs. L'absence de desserte de la salle du Prince Noir au 2ème sous-sol, est quant à elle compensée par une visite virtuelle à 360°.
Pour les personnes craignant une station debout prolongée, des fauteuils de transfert sont disponibles sur demande à l'accueil. Des sièges pliants mobiles sont également disponibles en libre service.

L'application de visite, téléchargeable sur smartphone, est disponible sur des tablettes prêtées gratuitement à l'accueil, et offre deux nouveaux parcours :

Parcours en audio description

Durée 90 min
Ce parcours à destination des personnes mal ou non-voyantes et de leurs accompagnateurs permet d'appréhender 15 œuvres majeures des collections du musée de manière détaillée.
Un plan en braille du musée est également disponible à l'accueil.

Parcours en Langue des Signes Française (LSF)

Durée 90 min
Ce parcours à destination des personnes pratiquant la langues des signes, permet d'appréhender 15 œuvres majeures des collections du musée.

Visite du bout des doigts

En petit groupe, cette visite propose aux personnes déficientes visuelles d'explorer certaines œuvres du musée par le toucher et la description orale.

Sur réservation auprès de : reservationmuseeingres@ville-montauban.fr ou au 05 63 22 18 35.

Vous êtes une association, un établissement médical, un EHPAD... *Si vous souhaitez organiser une visite ou un atelier, contactez-nous à cette adresse :*
reservationmuseeingres@ville-montauban.fr ou au 05 63 22 18 35.

VISITES COMMENTÉES DU MUSÉE

Les visites guidées des collections sont menées par les guides-conférenciers du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine). Depuis 20 ans, le CIAP met en œuvre le label Ville d'art et d'histoire, décerné à Montauban par le Ministère de la Culture. Le CIAP développe à ce titre une politique de valorisation de l'architecture et du patrimoine montalbanais.

FERDINAND PHILIPPE D'ORLÉANS IMAGES DU PRINCE IDÉAL

Jusqu'au 24 octobre les dimanches à 17h

Oublié aujourd'hui dans les soubresauts de l'histoire, Ferdinand-Philippe d'Orléans, héritier du trône français entre 1830 et 1842, jouissait pourtant d'un rayonnement considérable en son siècle. Le portrait peint par Ingres, prêt exceptionnel du musée du Louvre, vous invite à parcourir la vie de ce prince à travers ses représentations. Ce portrait offre l'image d'un prince idéal, mort trop jeune mais dont le souvenir fut préservé des désillusions du pouvoir.

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 11 € / 8 €

LE MUSÉE SUR LE POUCE

D'octobre à mars
Les samedis à 11h (sauf le 27/11)

Pour terminer la semaine en beauté, Ingres et Bourdelle vous invitent à les retrouver lors d'une pause culturelle sur le pouce ! Durant 45 minutes, venez déguster les œuvres majeures du musée.

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 9 € / 7 €

LES COLLECTIONS DU MUSÉE INGRES BOURDELLE

D'octobre à mars
Les mercredis et les dimanches à 14h30 (sauf les 5/01, 2/02 et 2/03)
Et le 21, 22, 23, 28, 29 et 30 décembre à 14h30

Parcourez en notre compagnie la richesse et la variété des collections, construites notamment autour de l'œuvre de deux des plus célèbres Montalbanais : Ingres (1780-1867) et Bourdelle (1861-1929).

LES NOCTURNES DU JEUDI

Un voyage à la découverte d'un artiste, d'un thème, d'un mouvement artistique, d'une période ou d'une technique artistique.

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 11 € / 8 €

LE PORTRAIT EN PEINTURE

Jeudis 21 octobre et 16 décembre à 18h30

De face, de profil ou de trois quart, portait intime, d'apparat ou allégorique, représentation réaliste ou idéalisée, fonction politique ou sociale... l'art du portrait est multiforme. Nous vous proposons de parcourir les collections du musée Ingres Bourdelle et d'un artiste à l'autre, d'une époque à l'autre, d'un roi à un mendiant, de découvrir ce genre pictural. Les selfies sont autorisés !

LE NU SOUS TOUTES SES COUTURES

Jeudi 18 novembre à 18h30

Des *Académies* d'Ingres à l'*Héraclès* de Bourdelle, du *Prométhée* de Jourdy à l'*Egide* de Glaize en passant par les œuvres de Cueco et Stéphane Lallemand, nous vous invitons à parcourir les salles du musée pour observer les milles et une façon de représenter le nu dans l'Art.

NOUVEAU !

LE MIB À LA LOUPE !

À partir du mois de janvier, les guides-conférenciers du CIAP vous invitent à les rejoindre tous les 1er mercredis à 15h. Visites ludiques, visites thématiques, visites étonnantes… il y en aura pour tous les âges et tous les goûts !

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 11 € / 8 €
Renseignements et réservations : museeingresbourdelle.com/billetterie
Programme complet : www.centredupatrimoine.montauban.com

Vous êtes un groupe et vous souhaitez réserver une visite ?
Contactez l'Office de Tourisme : servicegroupe@ville-montauban.fr

CHERCHEZ, OBSERVEZ, GOUTEZ

Mercredis 5 janvier et 2 mars à 15h

Une visite interactive et ludique du MIB

En famille, seul ou entre amis, nous vous convions à une visite pas comme les autres au cœur des richesses du musée Ingres Bourdelle. Ainsi, durant 1h30, d'une œuvre à l'autre et grâce à diverses activités, notre rôle sera d'éveiller votre curiosité. Le vôtre sera de laisser vos sens et votre sensibilité s'exprimer.

LE MUSÉE SECRET

Mercredi 2 février à 15h

Découvrez les parties habituellement cachées du musée ! Ancien palais épiscopal construit au 17e siècle au-dessus des fondations d'un château médiéval, l'édifice recèle de nombreuses curiosités architecturales, des sous-sols voûtés communiquant avec le pont Vieux jusqu'aux anciennes prisons de l'hôtel de Ville en passant par les combles.

LES RENDEZ-VOUS D'OCTOBRE

SAMEDI 2 OCTOBRE
11H ET 15H30

Visite et Table ronde autour de « Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842). Images d'un prince idéal » ***en compagnie des commissaires de l'exposition.***

En ce dernier mois de l'exposition « Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842). Images d'un prince idéal » nous vous proposons de venir découvrir en détail la vie de ce prince, ses goûts artistiques et les dessous de l'histoire, le temps d'un moment privilégié en compagnie des commissaires de l'exposition.

Public : Adultes
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Gratuit

JEUDI 14 OCTOBRE
À 19H ET 20H

Les nocturnes du jeudi

Le Rio présente

Marcel Capelle au piano Ruhlmann

Apres avoir participé aux « rencontres d'Astaffort » ainsi qu'aux « Chantiers des Francos » au début des années 2000, Marcel Capelle se produit désormais en solo sous son propre nom. Dans un style pouvant parfois évoquer Art Mengo ou Jacques Higelin il viendra vous présenter en exclusivité ses dernières compositions interprétées en piano-voix dans la salle du piano du MIB.

Tout public /jauges limitées
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Gratuit

LE FESTIVAL PASSIONS BAROQUES #7

JEUDI 7 OCTOBRE

Pour la deuxième année consécutive, le musée Ingres Bourdelle est heureux d'accueillir dans son enceinte une journée en coproduction avec le Festival Passions Baroques !

À 12H

Récital

Violoncelle et clavecin

Dans ce récital intime se succèdent des œuvres des compositeurs de l'école française de violoncelle du XVIII[e] siècle tels que Barrière, Boismortier et Corrette ainsi que Couperin et Forqueray. L'exécution tout en complicité subtile de ce duo nous charmera par la vocalité naturelle du violoncelle.

Public : Tout public
Sur réservation uniquement :
www.les-passions.fr
Tarif : 10 € / gratuit moins de 14 ans.

À 14H30

Conférence avec Béatrice Massin

La danse baroque, une matière pour une création contemporaine

La chorégraphe Béatrice Massin se propose de partager son itinéraire qui l'a conduite de la recherche sur les matériaux de la danse baroque à une démarche de création très contemporaine. Sa vision d'un baroque distancé guide son travail de chorégraphe et de directrice de compagnie.

Fêtes galantes a 30 ans aujourd'hui et ne cesse d'évoluer au rythme de ses propres explorations.

Public : Adultes
Sur réservation uniquement :
www.les-passions.fr
Tarif : 5 € / gratuit moins de 14 ans.

JEUDI 21 OCTOBRE
À 18H30
Les nocturnes du jeudi
« Le portrait en peinture »
De face, de profil ou de trois quart, portrait intime, d'apparat ou allégorique, représentation réaliste ou idéalisée, fonction politique ou sociale… l'art du portrait est multiforme. Nous vous proposons de parcourir les collections du musée Ingres Bourdelle et d'un artiste à l'autre, d'une époque à l'autre, d'un roi à un mendiant, de découvrir ce genre pictural.
Les selfies sont autorisés !

Réservations obligatoires
Tarifs : 11 € / 8 €

JEUDI 21 OCTOBRE
À 19H
[L'œuvre de la saison]
Les nocturnes du jeudi
Lecture poétique, Jean d'Amérique
Jean d'Amérique (texte / voix)
et Lucas Prêleur (musique)
Invité par le musée Ingres Bourdelle en 2020 et reporté à cet automne 2021, le poète haïtien Jean d'Amérique propose une soirée de lecture musicale autour de l'œuvre emblématique de Chassériau, *étude d'après le modèle Joseph*.

Public : Adultes
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Gratuit

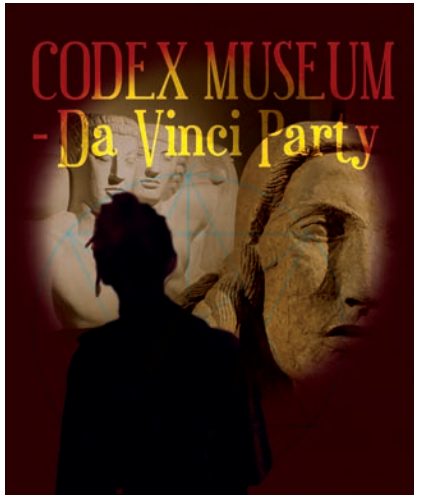
DIMANCHE 24 OCTOBRE
À 14H ET 16H
Visites théâtralisées
autour de « Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842). Images d'un prince idéal »
Par la Totale Compagnie // Collectif CEM - Albin Warette & Aurélien Zolli
Pour ce dernier dimanche d'ouverture de l'exposition, nous vous invitons à découvrir un duo pétillant dans un spectacle singulier pour visiter une dernière fois l'univers de Ferdinand Philippe d'Orléans.
À partir des œuvres présentes dans l'exposition, de ce que perçoivent les visiteurs, ces comédiens prêts à tout vont improviser ! Un récit, une conférence, aventure, poésie ou autre ? Un spectacle unique à déguster le temps d'une improvisation ou à suivre d'œuvre en œuvre.

Tout public. Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €

MARDI 26 OCTOBRE
À 14H
L'atelier des enfants
Monstrueux Musée
L'écho d'Halloween résonne jusque dans les salles du musée Ingres Bourdelle. Pars à la découverte des monstres qui se cachent dans les tableaux, invente ton propre monstre et mets-le en scène dans son décor théâtral !
Pensez à vous munir d'une boîte à chaussures cartonnée.

Public : 8-11 ans. Sur réservation :
museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €

SAMEDI 30 OCTOBRE
À 17H ET À 21H
Anniversaire d'Émile-Antoine Bourdelle
Codex Museum - Da Vinci Party
Imaginé par Albin Warette et Stéphane Rigoni et réalisé par le collectif Culture en Mouvements.
- Visite familiale :
départ à 17h (durée 2h)
Déconseillé au moins de 8 ans.
- Visite pour les plus grands :
départ à 21h (durée 2h)
Déconseillé au moins de 10 ans.



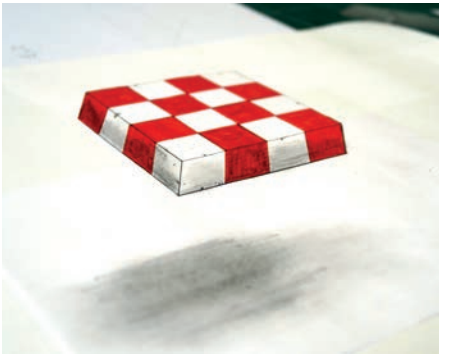
Qu'on se le dise, d'étranges choses se passent la nuit dans le Musée Ingres-Bourdelle. Armés de vos lampes et de votre sagacité, vous allez être invités à mener l'enquête en nocturne. Un spectacle-enquête ludique et pétillant dont vous serez les héros et héroïnes.

Public : À partir de 12 ans Ados / Adultes
Tarif adultes : 10 €, ados : 5 €
Sur réservation uniquement :
museeingresbourdelle.com

LES RENDEZ-VOUS DE NOVEMBRE

MARDI 2 NOVEMBRE
À 14H
L'atelier des enfants
Georges Rousse et l'anamorphose
L'intervention de Georges Rousse dans le sous-sol du musée est l'occasion pour les enfants de découvrir la démarche de cet artiste contemporain et de s'exercer à la réalisation d'anamorphose.

Public : 10 - 12 ans
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €



JEUDI 4 NOVEMBRE
À 19H
L'œuvre de la saison
Une heure, une œuvre
Visite-conférence par Florence Viguier-Dutheil, conservateur en chef du patrimoine, directrice du musée. À l'occasion de la première édition de l'œuvre de la saison, venez découvrir en détails cette œuvre majeure des collections du musée Ingres Bourdelle, l'*Étude de noir d'après le modèle Joseph*, de Théodore Chassériau.

Public : Adultes
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Gratuit

JEUDI 18 NOVEMBRE
À 18H30
Les nocturnes du jeudi
Le nu sous toutes ses coutures
Des Académies d'Ingres à l'Héraclès de Bourdelle, du Prométhée de Jourdy à l'Egide de Glaize en passant par les œuvres de Cueco et Stéphane Lallemand, nous vous invitons à parcourir les salles du musée pour observer les milles et une façon de représenter le nu dans l'Art.

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 11 € / 8 €

SAMEDI 27 NOVEMBRE
À 10H30 ET 14H30
Visite chorégraphique
« ...par les pores »
Par la compagnie la Lloba et le CIAP
Venez découvrir les collections de façon inédite !
« Dans ses écrits sur l'art, Ingres disait que les chef d'œuvres devaient entrer en nous par les pores. Nous vous invitons alors à une visite des espaces du Musée Ingres Bourdelle, des représentations de corps peints et sculptés de ces deux artistes, par une peau à l'écoute, Par des corps en mouvement, par des tableaux vivants, en écho et lien avec les mots

incarnés d'un.e guide du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine. Quand visiter est faire un pas de côté, habiter et regarder autrement un lieu, le donner à voir par la danse, « dessiner des yeux » (Ingres).

Tout Public
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €

DU 15 AU 28 NOVEMBRE

FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

Durant deux semaines, le public sera invité à arpenter l'univers artistique de Mathias Énard, à partager son regard sur le monde, les motifs qui traversent ses livres, explorer les coulisses de sa création, rencontrer les écrivains, artistes, penseurs dont il a envie de s'entourer car ils nourrissent son œuvre ou partagent ses questionnements. Le festival est pensé comme une chambre d'écho, chaque manifestation « prolonge ses ondes poétiques et intellectuelles de l'une à l'autre » comme l'écrivait Anne-Marie Garat, invitée d'honneur de l'édition 2019.

Gratuit (places limitées)
Réservation indispensable auprès de Confluences : 05 63 63 57 62
www.lettresdautomne.org

JEUDI 25 NOVEMBRE
À 18H

Rêves d'orient

Visite singulière avec Mathias Énard

Mathias Énard, invité d'honneur du festival Lettres d'automne, est l'auteur de nombreux livres parmi lesquels les romans *Zone*, *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* ou encore *Boussole* (respectivement prix du Livre Inter 2009, prix Goncourt des lycéens 2010 et prix Goncourt 2015). Il a étudié l'arabe et le persan, séjourné longuement au Moyen-Orient, vécu à Berlin et Barcelone.

Il propose une visite singulière autour des peintures orientalistes du Musée Ingres Bourdelle.

Durée : 1h

DIMANCHE 28 NOVEMBRE
À 11H30 PUIS À 15H

Lecture itinérante : chansons

Textes : Mathias Énard (Actes Sud 2020)
Lectures : Nathalie Vidal, Jacques Merle, Luc Sabot

Dans son livre *Le Banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs*, Mathias Énard exhume des trésors de culture populaire.

Alors que le roman emboîte les pas d'un étudiant en anthropologie dans un village fictif au bord du Marais poitevin, l'auteur nous offre six étonnants intermèdes sous forme de chansons. Ce sont ces textes que les trois comédiens vous invitent à découvrir lors d'une lecture itinérante et en épisodes, à picorer ou à écouter en intégralité.

11h30 | Trois épisodes : *Antoine et Rachel / Le Rochelais / Esther*

Durée : 45 min env.

15h | Un épisode : *Le Vendéen*

Durée : 20 min env.

LES RENDEZ-VOUS DE DÉCEMBRE

JEUDI 16 DÉCEMBRE
À 18H30

Les nocturnes du jeudi

Le portrait en peinture

De face, de profil ou de trois quart, portait intime, d'apparat ou allégorique, représentation réaliste ou idéalisée, fonction politique ou sociale… l'art du portrait est multiforme. Nous vous proposons de parcourir les collections du musée Ingres Bourdelle et d'un artiste à l'autre, d'une époque à l'autre, d'un roi à un mendiant, de découvrir ce genre pictural.

Les selfies sont autorisés !

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 11 € / 8 €

LE CALENDRIER DE L'AVENT

Décembre au musée sera sous le signe des enfants et de la famille !
Chaque week-end retrouvez une animation pour attendre patiemment les fêtes de fin d'année !

© Compagnie Ci

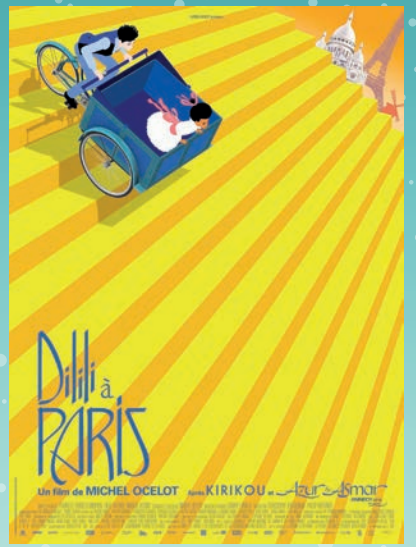
DIMANCHE 5 DÉCEMBRE
À 16H30

« Çà et là » *par La Compagnie Ci*

Spectacle visuel, poétique et musical très jeune public

Deux têtes, quatre bras, autant de jambes et au moins vingt doigts...
Une composition de tableaux poétiques et burlesques pour jouer avec les parties du corps. Chansons, comptines, inventaires à la Prévert déclinent les possibles et les moteurs de notre propre matière. Avec espièglerie et ludisme, les comédiennes proposent un univers fantaisiste et coloré. Tel un imagier humain, les séquences surgissent d'éléments de décor, de boîtes, de cadres, et nous invitent à (re)découvrir la magie du corps.

Public : dès 6 mois
Durée : 25 min
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 € par accompagnant
Gratuit pour les enfants



DIMANCHE 12 DÉCEMBRE
À 14H30

L'œuvre de la saison, projection
« Dilili à Paris » *Michel Ocelot*

Venez passer un moment en famille dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur et de la petite kanake Dilili qui mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires.

*Public : Famille à partir de 6 ans***
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 € par personne
***Les enfants doivent être accompagnés*

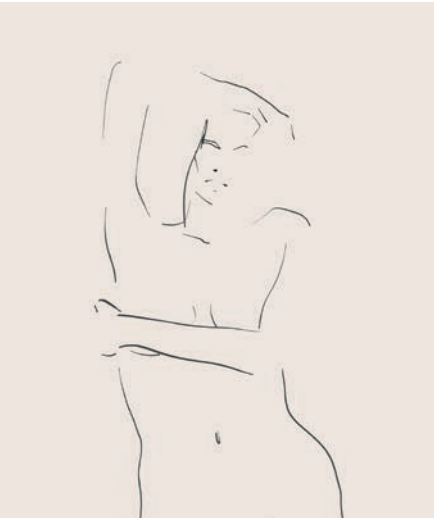
MARDI 21 DÉCEMBRE
À 14H

L'Atelier des enfants
Noël au musée

Quand l'art s'invite dans le sapin, viens créer tes propres boules de Noël en utilisant certaines techniques de l'illusion d'optique !

Public : 7-10 ans
Tarif : 5 €
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com

LES RENDEZ-VOUS DE JANVIER



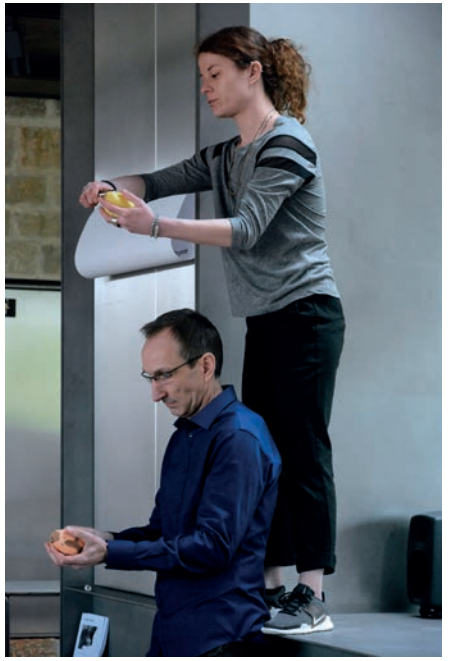
MERCREDI 5 JANVIER
À 15H
Le musée à la loupe
Cherchez, observez, goûtez
En famille, seul ou entre amis, nous vous convions à une visite pas comme les autres au cœur des richesses du musée Ingres Bourdelle. Ainsi, durant 1h30, d'une œuvre à l'autre et grâce à diverses activités, notre rôle sera d'éveiller votre curiosité. Le vôtre sera de laisser vos sens et votre sensibilité s'exprimer.

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 11 € / 8 €

DIMANCHE 9 JANVIER
À 17H30
Spectacle
Esquisse
Dans le cadre de la première édition du festival DESS'INGRES, la chorégraphe Sophie Carlin présente la création « Schizzare » au théâtre Olympe de Gouges. Elle est suivie d'une déambulation dansée pour rejoindre le musée où sera présentée « Esquisse » à 17h30, création chorégraphique de la même compagnie.

Réservations auprès du théâtre.

SAMEDI 22 JANVIER
À 17H30
Nuit de la Lecture
« Fo[…]nd Vo[…]x »
Fo[...]nd Vo[...]x est un duo de performeurs composé de Julie Saclier et de Benoît Sanfourche dont le travail porte sur les enjeux du langage, mettant en tension les mots, le graphisme et l'action. Pour la nuit de la lecture 2021 au Musée Ingres Bourdelle, le duo a décidé de travailler à partir de l'injonction « faire un plan ». Regroupés dans la salle de la Chapelle et cherchant la sortie du bâtiment, les artistes embarqueront



le public dans un véritable imbroglio et leur feront découvrir différentes salles et œuvres du musée. L'occasion d'interroger la signalétique, le parcours et d'aborder des thématiques comme le dessin, la place du spectateur, ou encore la représentation du corps.

Public : Tout public
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Gratuit

SAMEDI 29 JANVIER
À 17H30
Concert, Trio de cors
L'écho des temps passés
En partenariat avec l'Orchestre de la cité d'Ingres. Aussi révélateur qu'un retour aux sources, le son si charnel du cor nous transporte entre discours et impressions brutes, comme un « écho des temps passés ». Ce trio de cors composé de Eric Villevière, Eric Rütschlé, Ludovic Marchioro vous invite à écouter par touches, avec le corps et les tripes plus qu'avec la tête, les œuvres oubliées et méconnues de Louis-François Dauprat, Alexis Martin ou Anton Reicha.

Public : Tout public
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : Gratuit

LES RENDEZ-VOUS DE FÉVRIER

MERCREDI 2 FÉVRIER
À 15H
Le musée à la loupe
Le musée secret
Découvrez les parties habituellement cachées du musée ! Ancien palais épiscopal construit au 17e siècle au-dessus des fondations d'un château médiéval, l'édifice recèle de nombreuses curiosités architecturales, des sous-sols voûtés communiquant avec le pont Vieux jusqu'aux anciennes prisons de l'hôtel de Ville en passant par les combles.

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 11 € / 8 €

DIMANCHE 6 FÉVRIER
À 15H
L'œuvre de la saison
Dans le jardin des dieux
par la Compagnie L'oiseau lyre
En lien avec notre œuvre de la saison et dans le cadre des extras du festival « Alors Raconte » nous vous proposons de venir découvrir ce conte : « Tel un herbier des dieux, ce spectacle est tissé de légendes végétales de la

Méditerranée. Ainsi se croisent dans un joyeux ballet, Apollon couronné de laurier, Athéna et l'olivier mais aussi Zeus, Déméter et d'autres. D'après *Les Métamorphoses* d'Ovide, pour nous rappeler des liens forts et sacrés qu'entretenaient les Anciens avec la nature. »

*Public : Tout public à partir de 7 ans***
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 € pour les adultes et gratuit pour les enfants
***Les enfants doivent être accompagnés*

DIMANCHE 20 FÉVRIER
À 15H30 ET 17H
Le Cube
par la Compagnie Bachibouzouk Production
« Le Cube » est une création contemporaine proposée par la Cie Bachibouzouk production. Véritable O.V.N.I (Objet Vidéo Non Identifiable) cette performance artistique visuelle et sonore, mêle musique, arts plastiques et vidéo autour des œuvres majeures d'Ingres et de Bourdelle. Cette intervention si particulière et intimiste a pour ambition de vous faire visiter et découvrir les collections du musée sous un ou quatre angles différents !

Tout public
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Gratuit

MARDI 22 FÉVRIER
À 14H
L'atelier des enfants
Georges Rousse et l'anamorphose
L'intervention de Georges Rousse dans le sous-sol du musée est l'occasion pour les enfants de découvrir la démarche de cet artiste contemporain et de s'exercer à la réalisation d'anamorphose.

Public : 10 - 12 ans
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €

DIMANCHE 27 FÉVRIER
À 15H
L'œuvre de la saison
Projection de « Métamorphoses » de Christophe Honoré
Pour ce long métrage, Christophe Honoré a choisi de donner vie aux poèmes d'Ovide, illustre poète latin né en 43 av. J-C. Il livre à travers le film une adaptation contemporaine et libre des Métamorphoses, ce long poème épique (15 livres et environ douze mille vers) relatant les grands mythes et légendes grecs et les transformations des dieux, déesses ou héros latins.

*Public : Adultes**
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €
**Public averti, film comprenant des scènes de nudité.*

LES RENDEZ-VOUS DE MARS

© Jean-Luc Ramond

MARDI 1ER MARS
À 14H
L'atelier des enfants
La vie sur l'Olympe
A travers l'œuvre de la saison du printemps vient découvrir et recréer la vie sur l'Olympe à travers différentes techniques.

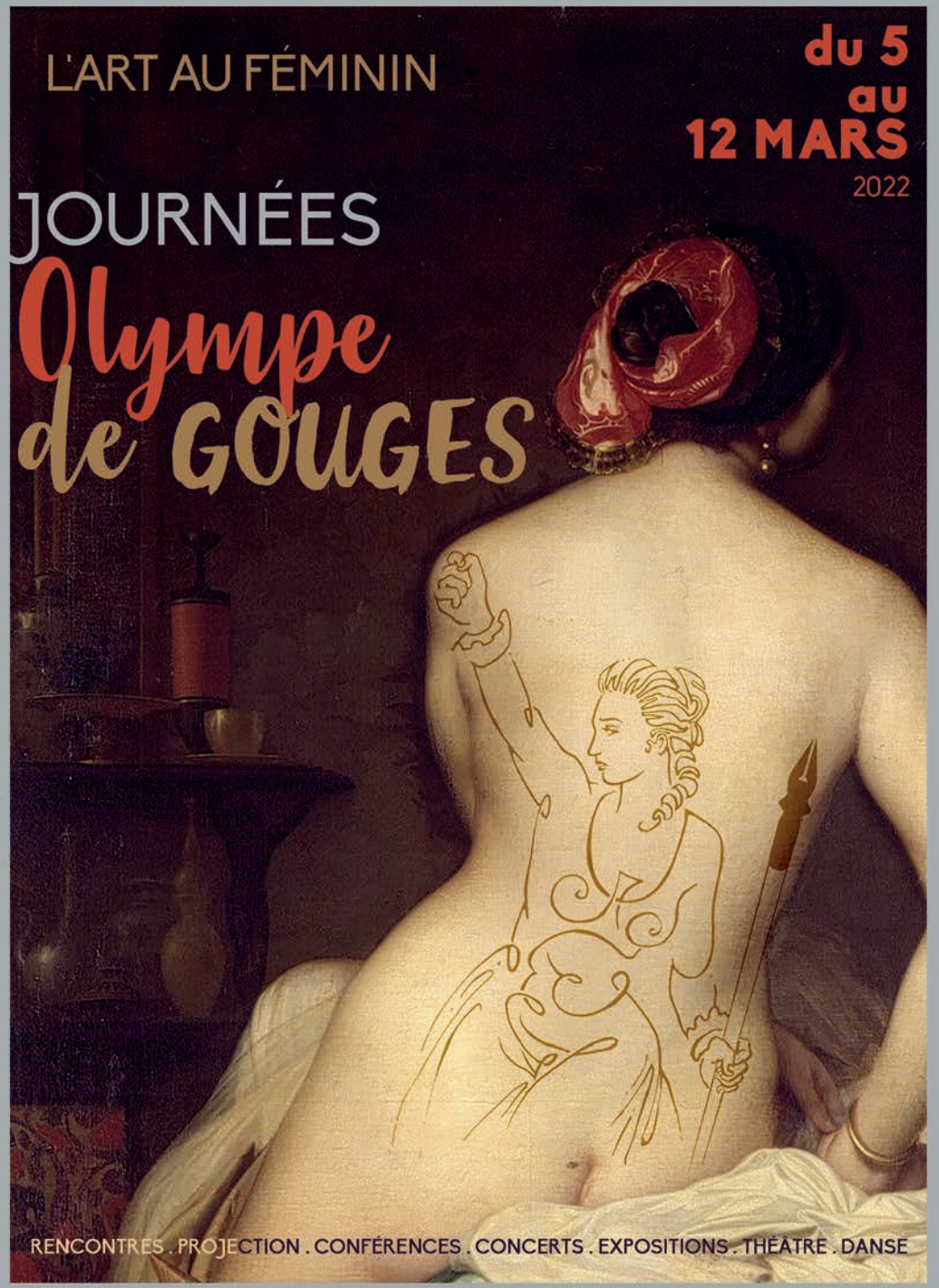
Public : 8-11 ans
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €

MERCREDI 2 MARS
À 15H
Le musée à la loupe
Cherchez, observez, goûtez
En famille, seul ou entre amis, nous vous convions à une visite pas comme les autres au cœur des richesses du musée Ingres Bourdelle. Ainsi, durant 1h30, d'une œuvre à l'autre et grâce à diverses activités, notre rôle sera d'éveiller votre curiosité. Le vôtre sera de laisser vos sens et votre sensibilité s'exprimer.

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 11 € / 8 €

DIMANCHE 27 MARS
À 15H
L'œuvre de la saison
Rencontre avec Jean-Luc Lévrier
Rencontre avec Jean-Luc Lévrier, professeur de Lettres classiques dans les classes préparatoires aux grandes écoles du lycée Saint-Sernin de Toulouse, autour des *Métamorphoses* d'Ovide, dans le cadre de l'œuvre de la saison. L'intérêt qu'il porte au poète Ovide l'a conduit à créer et animer le blog des *Amis d'Ovide* mais aussi a en traduire des extraits disponible aux éditions Sables. Il continue ainsi à explorer les multiples possibilités qu'offre l'œuvre ovidienne, sans exclure aucune approche : théâtrale, romanesque, opératique, sculpturale...

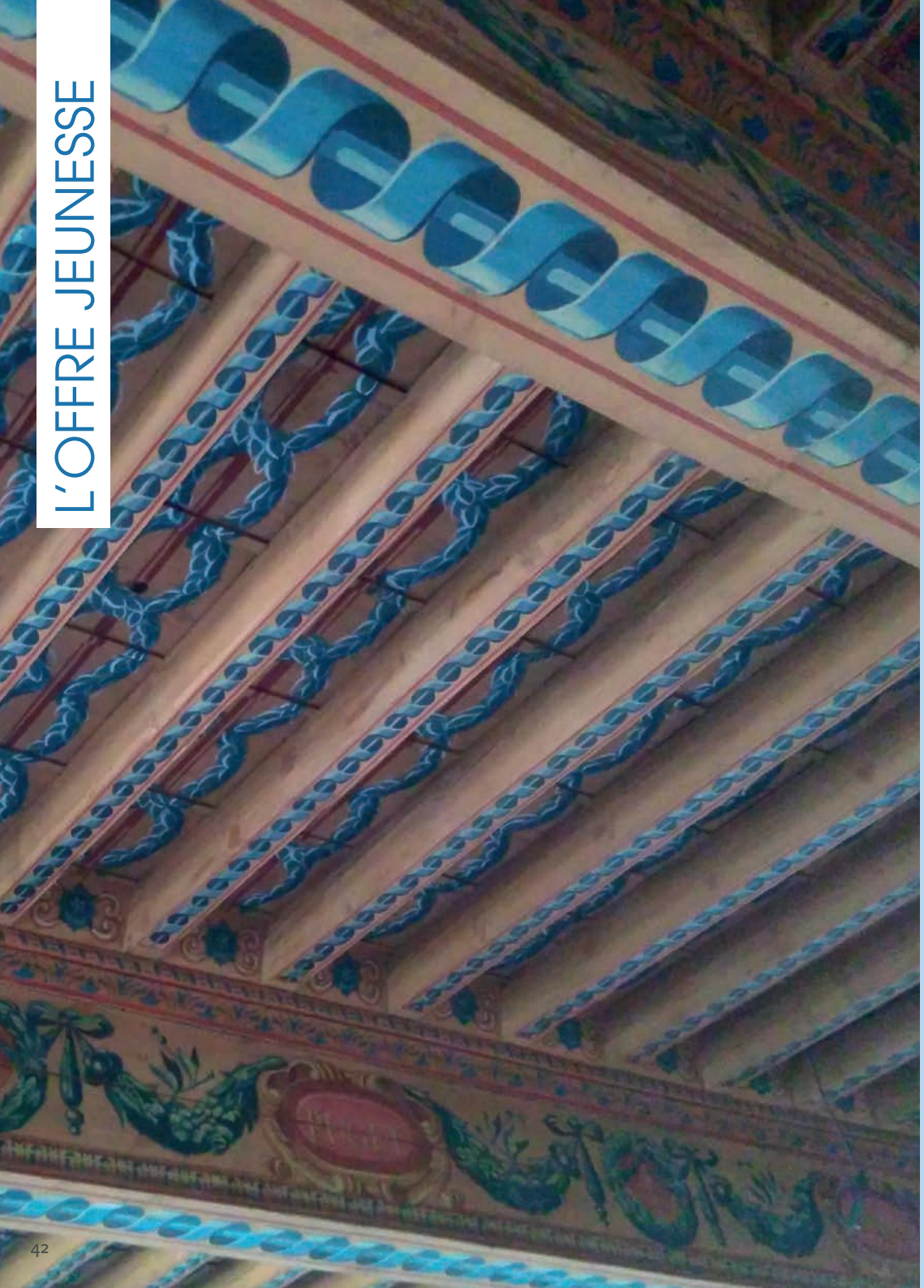
Public : Adultes.
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Gratuit



Peinture : Gale[,] Armand Cambon, 1864, huile sur toile, © Guy Roumagnac - Dessin © Rosendo Li

Montauban, Place de Culture !

Ville de Montauban



L'ATELIER DES ENFANTS

Pendant les vacances scolaires, le musée Ingres Bourdelle propose aux enfants de participer à des activités autour des collections permanentes et des expositions temporaires. Elles permettent d'approfondir la découverte des collections à travers un thème.

De 14h à 16h30
Tarif : 5€, sur réservation
www.museeingresbourdelle.com

Monstrueux Musée

MARDI 26 OCTOBRE

Public : 8-11 ans

L'écho d'Halloween résonne jusque dans les salles du musée Ingres Bourdelle Pars à la découverte des monstres qui se cachent dans les tableaux, invente ton propre monstre et mets-le en scène dans son décor théâtral ! *Merci de vous munir d'une boîte à chaussures pour cet atelier.*

Georges Rousse et l'anamorphose

MARDI 2 NOVEMBRE
ET MARDI 22 FÉVRIER

Public : 10-12 ans

L'intervention de Georges Rousse dans le sous-sol du musée est l'occasion pour les enfants de découvrir la démarche de cet artiste contemporain et de s'exercer à la réalisation d'anamorphose.

Noël au Musée

MARDI 21 DÉCEMBRE

Public : 7-10 ans

Quand l'art s'invite dans le sapin, viens créer tes propres boules de Noël en utilisant certaines techniques de l'illusion d'optique !

La vie sur l'Olympe

MARDI 1ER MARS

Public : 8-11 ans

À travers l'œuvre de la saison du printemps vient découvrir et recréer la vie sur l'Olympe à travers différentes techniques.

« CHEZ MADELEINE »

LIBRAIRIE - BOUTIQUE - SALON DE THÉ

Situé au rez-de-chaussée de l'ancien palais épiscopal, le salon de thé du musée Ingres Bourdelle vous accueille tout au long de la journée.

Venez prendre une pause gourmande, en dégustant des spécialités salées ou sucrées.

Au cœur du salon de thé, une librairie-boutique vous propose des livres et objets qui vous permettront de ramener un souvenir de votre passage au musée Ingres Bourdelle.
Découvrez les nouvelles publications, les catalogues des collections ou des ouvrages thématiques sur l'art, la peinture et la sculpture.
Une sélection originale pour petits et grands, de cartes postales, papeterie, jeux, cadeaux et objets divers accompagne ces ouvrages.

Horaires d'ouverture identiques à ceux du musée. Accès possible sans billet.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation du musée est situé juste à côté du musée dans un bâtiment qui abrite les services de la conservation au 15 rue de l'hôtel de ville. Ce centre de documentation spécialisé autour des collections du musée Ingres Bourdelle propose des catalogues de collections ou d'expositions, des publications françaises ou étrangères en lien avec ces dernières ainsi que les dossiers d'œuvres, une photothèque et un accès à la base de données.

Consultation exclusivement sur place et sur rendez-vous.
Contact : 05 63 22 20 50

MÉCÉNAT
SOUTENEZ LE MUSÉE !

Dans ses missions culturelles et pédagogiques le musée Ingres Bourdelle est engagé dans de nombreux projets : expositions, restaurations, acquisitions, accessibilité pour tous. Vous pouvez vous associer à ces projets.

Entreprises
Mécénat ou partenariat sur mesure, contactez-nous pour bénéficier de visites du musée, ou de réceptions dans le cadre exceptionnel du musée. La cour, la chapelle ou encore la salle du Prince noir peuvent accueillir vos soirées privées.

Contacts : 05 63 22 14 39 ou 05 81 98 20 87

LES AMIS DU MUSÉE INGRES BOURDELLE

L'association des amis du musée Ingres Bourdelle accompagne, depuis sa création en 1924, la valorisation de nos collections en publiant un bulletin annuel, en participant aux acquisitions du musée et en proposant des conférences mensuelles sur des thématiques culturelles en rapport avec l'actualité des musées et des expositions.

Mercredi 13 octobre : « Ferdinand Philippe d'Orléans, images d'un prince idéal » et « Georges Rousse, Espace, Couleur, Epiphanie » par Florence Viguier, conservateur en chef et directrice du MIB.
Mercredi 20 octobre : « Vittore Carpaccio et son cercle, représenter la beauté de Venise » par Marc Salvan-Guillotin, docteur en histoire de l'art.

Mardi 9 novembre : « Quand les tableaux passent à table » par Marie-Pierre Brunner, historienne de l'art.
Jeudi 18 novembre : « Paul Durand-Ruel » par Maël Leroyer, guide conférencier.
Vendredi 26 novembre : « Le Pérou : des origines au Machu Picchu » par Amélie Roptin-Neyron, guide conférencière.

Jeudi 2 décembre : « Anselm Kiefer» par Geneviève Furnémont, guide conférencière.
Mardi 14 décembre : « Silence on peint ! » par Marie-Pierre Brunner, historienne de l'art.

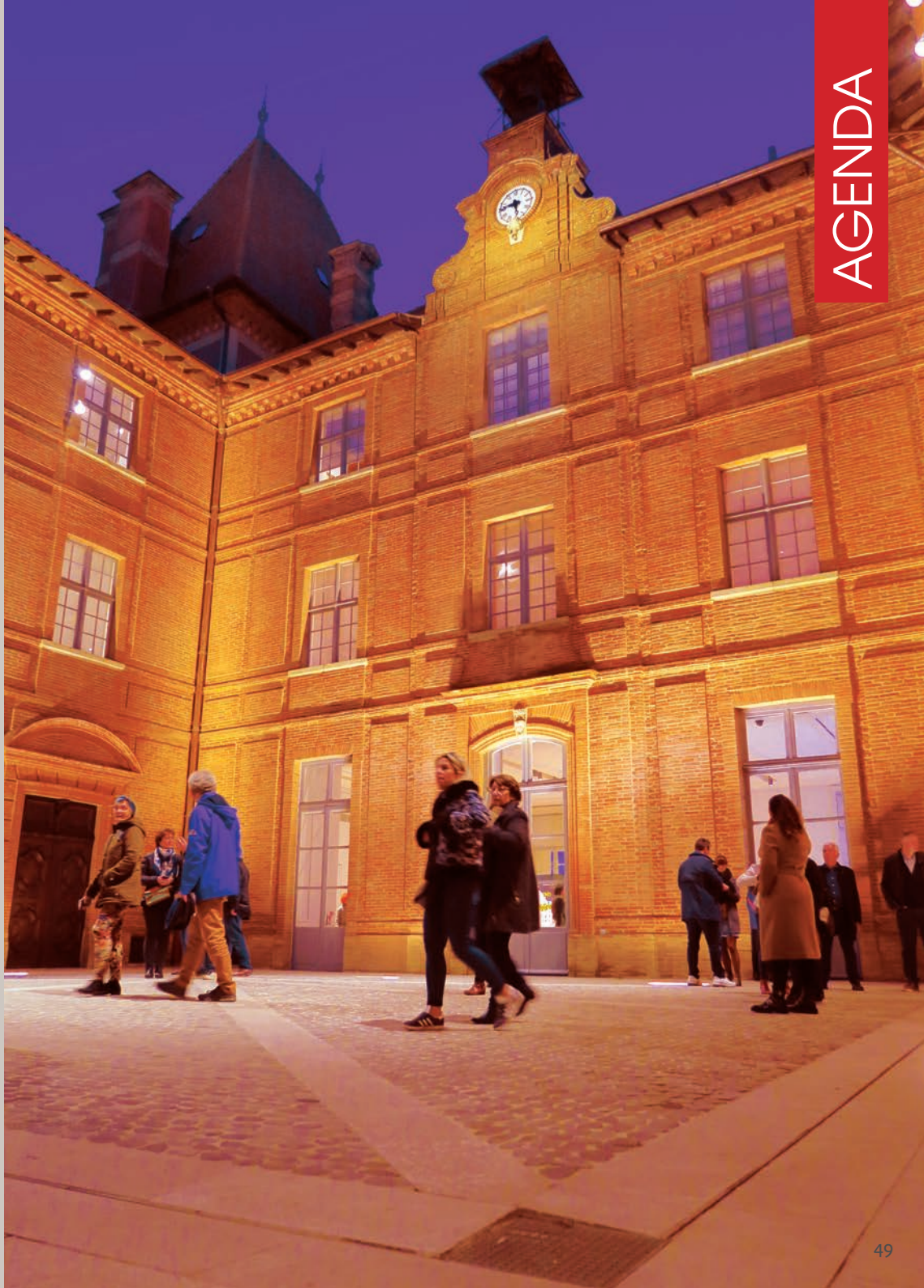
Mercredi 5 janvier : Conférence par Marc Salvan-Guillotin
Mardi 18 janvier : « Les Olmèques » par Amélie Roptin-Neyron

Jeudi 3 février : « La collection Morosov à la Fondation Vuitton » par Geneviève Furnémont
Mardi 15 février : Conférence par Maël Leroyer

Mardi 8 mars : « Avec les Gonzague à la cour de Mantoue » par Marie-Pierre Brunner
Jeudi 24 mars : « Chypre antique » par Amélie Roptin-Neyron

Retrouvez prochainement la programmation sur le site du musée ou celui de l'association.

Tarifs : Adhérents : 5 € / Non adhérents : 8 €
Adhésion : 30 € / an par pers. ou 40 € / an pour un couple.
Retrouvez toute leur programmation et plus d'informations sur leur site internet : www.amis-musee-ingres.fr



Information importante :
Le choix de l'équipe du musée a été de conserver une publication papier pour sa programmation culturelle.
En cette période de crise sanitaire, n'hésitez pas à consulter l'agenda en ligne, la page Facebook ou l'accueil téléphonique du musée afin de vérifier le maintien des événements programmés, ainsi que de possibles évolutions des conditions d'accès.
En vous remerciant de votre compréhension.

OCTOBRE

Date	Rendez-vous	page
Les visites commentées		**21**
Les mercredis à 14h30.	*Les collections du musée*	22
Les samedis à 11h.	*Le Musée sur le pouce*	22
Les dimanches à 14h30.	*Les collections du musée*	22
Dim. 3, 10, 17 et 24 à 17h.	*« Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal »*	22
Jeu.21 à 18h30.	*Les nocturnes du jeudi : Le portrait en peinture*	23
Les rendez-vous culturels		**26**
Sam. 2 à 11h et 15h30.	*Table ronde autour de l'exposition « Ferdinand-Philippe d'Orléans »*	26
Jeu. 7 à 12h.	*Journée Passion Baroque : récital*	27
Jeu. 7 à 14h30.	*Journée Passion Baroque : conférence*	27
Mer. 13 à 15h.	*Conférence des Amis du Musée*	48
Jeu. 14 à 19h et 20h.	*Les nocturnes du jeudi : Piano Rio*	26
Mer.20 à 15h.	*Conférence des Amis du Musée*	48
Jeu. 21 à 19h.	*Les nocturnes du jeudi : Lecture poétique par Jean d'Amérique*	29
Dim. 24 à 14h et 16h.	*Visite improvisée dans l'exposition par Cultures en mouvement*	28
Mar. 26 à 14h.	*L'atelier des enfants. Monstrueux Musée*	28
Sam. 30 à 17h et à 21h.	*Codex Museum. Da Vinci Party, anniversaire Bourdelle*	29

NOVEMBRE

Les visites commentées		**21**
Les mercredis à 14h30.	*Les collections du musée*	22
Les samedis à 11h (sauf le 27).	*Le Musée sur le pouce*	22
Les dimanches à 14h30.	*Les collections du musée*	22
Jeu. 18 à 18h30.	*Les nocturnes du jeudi : le nu sous toutes ses coutures*	23
Les rendez-vous culturels		**30**
Mar. 2 à 14h.	*L'atelier des enfants : Georges Rousse et l'anamorphose*	30
Jeu. 4. à 19h.	*Les nocturnes du jeudi : L'œuvre de la saison / Conférence*	30
Mar. 9 à 15h.	*Conférence des Amis du Musée*	48
Jeu.18 à 15h.	*Conférence des Amis du Musée*	48
Jeu. 25 à 18h30.	*Lettres d'Automne : Rencontre et visite avec Mathias Enard*	32
Ven. 26 à 15h.	*Conférence des Amis du Musée*	48
Sam. 27 à 10h30 et 14h30.	*Visite chorégraphique : « ...par les pores »*	31
Dim. 28 à 11h et 15h.	*Lettres d'Automne : Lecture itinérante « Chansons »*	32

DÉCEMBRE

Les visites commentées		**21**
Les mercredis à 14h30.	*Les collections du musée*	22
Les samedis à 11h, sauf le 25.	*Le Musée sur le pouce*	22
Les dimanches à 14h30.	*Les collections du musée*	22
Les 21, 22, 23, 28, 29 et 30 à 14h30.	*Les collections du musée*	22
Jeu. 16 à 18h30.	*Les nocturnes du jeudi : Le portrait en peinture*	23
Les rendez-vous culturels		**33**
Jeudi 2 décembre à 15h.	*Conférence des Amis du Musée*	48
Mardi 14 décembre à 15h.	*Conférence des Amis du Musée*	48
Le calendrier de l'avent du MIB		34
Dim. 5 à 16h30.	*« Ça et là » Compagnie CI*	34
Dim. 12 à 14h30.	*L'œuvre de la saison. Projection « Dilili à Paris »*	35
Mar. 21 à 14h.	*L'atelier des enfants : Noël au musée*	35

JANVIER

Les visites commentées **21**
Les mercredis à 14h30 (sauf le 5). ***Les collections du musée*** 22
Les samedis à 11h, sauf le 1er. ***Le Musée sur le pouce*** 22
Les dimanches à 14h30. ***Les collections du musée*** 22
Mer. 5 à 15h. 1er mercredi du mois. « Cherchez, observez, goûtez » 36

Les rendez-vous culturels **36**
Mer. 5 janvier à 15h. ***Conférence des amis du musée*** 48
Dim. 9 à 17h30. ***Spectacle « Esquisse » Compagnie Sophie Carlin*** 36
Mar. 18 à 15h. ***Conférence des amis du musée*** 48
Sam. 22 à 17h30. ***Nuit de la Lecture. Fond Vox « Imbroglio »*** 36
Sam. 29 à 18h. ***Trio de cors, avec l'Orchestre de la Cité d'Ingres*** ***37***

FÉVRIER

Les visites commentées **21**
Les mercredis à 14h30 (sauf le 2). ***Les collections du musée*** 22
Les samedis à 11h. ***Le Musée sur le pouce*** 22
Les dimanches à 14h30. ***Les collections du musée*** 22
Mer. 2 à 15h. 1er mercredi du mois. ***Le musée secret*** 38

Les rendez-vous culturels **38**
Jeudi 3 à 15h. ***Conférence des amis du musée*** 48
Dim. 6 à 15h. ***L'œuvre de la saison : Spectacle « Dans le jardin des dieux »*** 38
Mar. 15 à 15h. ***Conférence des amis du musée*** 48
Dim. 20 à 15h30 et 17h. ***« Le Cube »*** 39
Mar. 22 à 14h. ***L'atelier des enfants : Georges Rousse et l'anamorphose*** 39
Dim. 27 à 15h. ***Projection Métamorphoses de Christophe Honoré*** 39

MARS

Les visites commentées **21**
Les mercredis à 14h30 (sauf le 2). ***Les collections du musée*** 22
Les samedis à 11h. ***Le Musée sur le pouce*** 22
Les dimanches à 14h30. ***Les collections du musée*** 22
Mer. 2 mars à 15h. 1er mer. du mois. ***« Cherchez, observez, goûtez »*** 40

Les rendez-vous culturels **40**
Mar. 1er à 14h. ***L'atelier des enfants : La vie sur l'Olympe*** 40
Sam. 5 à 15h. ***Visite dans le cadre des Journées O. de Gouges « L'art au féminin »*** 41
Mar. 8 à 15h. ***Conférence des amis du musée*** 48
Jeu. 24 à 15h. ***Conférence des amis du musée*** 48
Dim. 27 à 15h. ***L'œuvre de la saison. Rencontre avec Jean-Luc Lévrier*** 40

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2021

• **Du mardi au dimanche**
de 10h à 19h
excepté **le jeudi** de 10h à 21h

• **Fermé tous les lundis**
Le musée sera fermé les 1er novembre, 25 décembre et 1er janvier.

Dernier accès au musée 30 minutes avant la fermeture.
L'évacuation des salles débute 15 minutes avant la fermeture.

À partir du 2 janvier 2022 les horaires du musée vont changer. Merci de vous renseigner auprès de l'accueil du musée ou sur notre site internet.

PENSEZ À LA CARTE D'ABONNEMENT !

Ce pass donne droit à l'accès illimité au musée et aux expositions temporaires pendant un an, ainsi qu'au demi-tarif sur les événements culturels (visites guidées, concerts...) organisés par le musée.

Tarif plein : 20 €
Tarif réduit : 10 € pour les membres des associations culturelles montalbanaises.

TARIFS ENTRÉE

Ces tarifs comprennent les collections permanentes et les expositions temporaires ainsi que l'entrée au musée d'histoire naturelle Victor Brun.

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 5 €
+ de 65 ans, titulaires des cartes CEZAM, COS, accompagnateur personnes handicapées, groupe de + de 10 personnes, sur présentation d'un billet des musées Toulouse Lautrec d'Albi ou Soulages de Rodez.

Gratuité
Pour les -18 ans, étudiant jusqu'à 27 ans, handicapés, enseignants, cartes ICOM/IOMOS, carte de presse carte culture et personnel des musées de France.
Et pour tous le 1er dimanche du mois.

Plus de détails sur les gratuités et réductions sur le site internet et à l'accueil du musée.

RÉSERVATIONS GROUPES

Office de tourisme : 05 63 63 60 60

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

05 63 22 12 91
www.museeingresbourdelle.com

Musée Ingres Bourdelle
19 rue de l'hôtel de ville
82000 Montauban
05 63 22 12 91

Ville de
Montauban

MIB Musée
Ingres Bourdelle

Couverture © Montauban, musée Ingres Bourdelle/cliché Olivier Balax