MIB

Musée
Ingres Bourdelle

Programme

Mai - septembre 21

Information importante :
Le choix de l'équipe du musée a été de conserver une publication papier pour sa programmation culturelle. Néanmoins, en cette période d'incertitude, n'hésitez pas à vous tourner toujours vers l'agenda en ligne, la page Facebook ou l'accueil téléphonique du musée afin de vérifier le maintien des événements programmés, ainsi que de possibles évolutions des conditions d'accès.
En vous remerciant de votre compréhension.

Conception graphique Sandrine Claudon - Direction du Développement Culturel et du Patrimoine - Ville de Montauban

Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Projet de médiation numérique financé par la Ville de Montauban, avec le soutien financier de l'Europe (FEDER), la Région Occitanie et le département du Tarn-et-Garonne

Montauban, Place de Culture !

Ville de Montauban

SOMMAIRE

Éditorial d'Axel de Labriolle, Maire de Montauban p. 4
Le mot de Phillipe Bécade, Adjoint à la culture p. 6
Avant-propos de Florence Viguier-Dutheil p. 8
Expositions p. 9
L'œuvre de la saison p. 15
Le musée numérique p. 17
Les parcours numériques p. 18
Musée 2.0 p. 19
Le musée accessible p. 20
Les visites commentées du musée p. 21
La programmation culturelle p. 25
En mai p. 27
En juin p. 29
En juillet et août p. 33
En septembre p. 42
L'offre jeunesse du service éducatif p. 44
Services p. 48
Les amis du musée p. 52
Agenda p. 53
Informations pratiques p. 58

Axel de Labriolle,
Maire de Montauban

« L'artiste a le pouvoir de réveiller la force d'agir qui sommeille dans d'autres âmes »
Jean-Auguste-Dominique Ingres

Le temps de la réouverture enfin arrivé !

Le renouveau de notre Musée Ingres Bourdelle est la parfaite image de l'accomplissement d'un rêve et d'une volonté.

Les semaines enthousiastes qui ont suivi son inauguration ont confirmé la validité de nos choix et l'excellence de nos propositions. Et puis il y eut l'imprévisible coup d'arrêt. Nous avons traversé ce temps suspendu, dans l'incertitude de l'avenir, fondant de vagues espérances sur un « après » diffus. Nous avions oublié une chose très simple, c'est que l'avenir commence aujourd'hui. Quelles que soient les circonstances, chaque jour qui se lève est une promesse qui attend que nous la tenions. Les artistes nous donnent l'exemple : toute œuvre est une promesse tenue.

La privation des lieux de culture nous a fait redécouvrir que les nourritures spirituelles sont elles aussi des « produits de première nécessité ». Un musée tout comme une médiathèque, un théâtre ou une salle de concert est là pour répondre à cet insatiable appétit de l'esprit. Ces lieux où nous allons à la rencontre de nous-mêmes par le chemin de l'art sont ceux qui donnent à nos jours leurs plus durables couleurs.

L'art a vocation à être vécu ensemble dans un élan de communication partagé entre l'artiste et son œuvre et celui qui la reçoit en cadeau. La peinture, la sculpture, la photographie, le dessin ou encore la gravure réveillent en chacun de nous un florilège d'émotions, de ressentis qui nous invitent à parcourir les rêves de l'artiste. L'art nous élève et nous permet de développer nos capacités intellectuelles mais aussi spirituelles.

Le Musée Ingres Bourdelle propose six mois d'aventures artistiques à partager. C'est bien plus qu'un programme. C'est un mode d'emploi pour la joie de vivre.

Philippe Bécade,
Adjoint au Maire
délégué à la politique culturelle

« La peinture comme d'ailleurs la sculpture est un itinéraire spirituel »
Vassily Kandinsky

Après la remarquable soirée d'ouverture du 12 décembre 2019 célébrée avec tout le cérémonial que méritait un tel événement, le MIB comme l'appellent familièrement les Montalbanais voyait ses portes s'ouvrir grand sur un avenir plein de promesses.

Et en ce soir d'hiver, une fois la foule des officiels et des invités partie, Ingres et Bourdelle découvrirent incrédules et fascinés le somptueux écrin de leurs œuvres éternelles rénové et agrandi avec ses couleurs, ses ombres, ses lumières.

Las ! À peine acclimatés à leur nouveau logis nos deux colocataires se trouvèrent confrontés à une épreuve bien singulière : le confinement. Se sont-ils, malgré les ans, remis au travail ? Mystère. Alors laissons nous aller à imaginer Ingres se pencher à nouveau sur le *Songe d'Ossian* et Bourdelle, facétieux, faire surgir de la glaise une jeune odalisque. Il se murmure même qu'un promeneur du soir aurait perçu les bribes d'un duo de violon…

Aujourd'hui le MIB est entré de plain-pied dans le vingt-et-unième siècle en signant des accords de partenariat avec des musées de prestige : le Louvre, le Prado, la Pinacoteca di Brera de Milan, les plus grands des musées régionaux, en s'ouvrant aux ateliers d'enfants, à la musique, à la littérature, aux soirées d'entreprise et en se dotant des dernières technologies numériques. Les Montalbanais peuvent en être légitimement fiers.

La longue nuit du confinement fait place à la lumière.

Nous n'avons plus qu'à nous abandonner à tant de beauté et partager de délicieuses émotions.

MIB
Musée
Ingres Bourdelle

© Patrick Batard

Florence Viguier-Dutheil
Conservateur en chef du Patrimoine
et Directrice du musée Ingres Bourdelle

LE FIL CONDUCTEUR : LA CURIOSITÉ !

Nous étions loin, lors de notre première édition du programme du musée Ingres Bourdelle tout fraîchement rénové, d'imaginer les bouleversements que nous venons de connaître.

A peine plus d'un an après notre réouverture, et malgré 8 ou 9 mois de fermeture complète au public, faisant fi du découragement, nous avons voulu faire naître une nouvelle programmation encore plus riche que la première ! Son fil conducteur : la curiosité ! Cette qualité que nous tentons d'aiguiser en permanence chez nos visiteurs, petits ou grands, proches ou lointains, pressés ou désireux de s'attarder. Et même si nous sommes encore en terre inconnue et que pèsent encore bien des incertitudes, nous avons voulu rester combatifs et mobilisés autour de l'envie de partager avec nos publics ce qu'ont à nous apprendre les œuvres du musée. Désormais, ce sont elles qui rythmeront nos saisons et structureront nos propositions culturelles durant l'année, en parallèle ou à côté des expositions temporaires, fer de lance de la vie du musée. Ainsi, nous inaugurerons ce nouveau cycle dès le printemps avec un jeu d'échecs chinois, dont les pièces raffinées, véritables dentelles d'ivoire, se cachaient dans les réserves du musée où il y a toujours des découvertes à faire. Il fera l'objet d'un focus où se croiseront tous les domaines (ou presque) de la création artistique : poésie mais aussi musique, cinéma et tout ce qui nous a tant manqué pendant des mois...

Et nous déclarons cette année qu'il n'est jamais trop tôt pour venir au musée : les bébés y sont les bienvenus non seulement parce que nous disposons de tout ce qu'il faut pour bien les accueillir (porte-bébés, poussettes, tables à langer...) mais aussi parce qu'ils pourront profiter de moments conçus tout spécialement pour eux.

Il n'est jamais trop tard non plus puisque le musée reste ouvert tous les jeudis soirs et parfois très tard pour des nocturnes ludiques et créatives ouvertes à tous, en particulier au jeune public, celui qui forme les visiteurs de demain. Ainsi, nous vous attendons pour nos concerts, nos «Piction'ar(t)y » et nos autres performances visuelles de nos soirées d'été.

Tout cela bien sûr dans le respect des règles sanitaires et des gestes barrières, sachant que ni les guichets de plexiglass ni les masques n'empêcheront les sourires de naître. À cet égard, la découverte du musée Ingres Bourdelle, récemment rénové et riche de collections exceptionnelles installées dans un palais aux dimensions confortables (2700 m²) mais à taille humaine, a toutes les chances de ressembler à un idéal de visite pour une grande partie des visiteurs post Covid 19.

© Marc Jeanneteau

Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Ferdinand-Philippe d'Orléans*, 1842,
huile sur toile, 152 x 122 cm, Paris, musée du Louvre, département des Peintures,
R.F.2005-13

FERDINAND PHILIPPE D'ORLÉANS (1810 - 1842), IMAGES D'UN PRINCE IDÉAL

Du 18 juin au 24 octobre 2021

Fruit d'un partenariat scientifique et culturel avec le musée du Louvre, le musée Ingres-Bourdelle a le plaisir de présenter du 18 juin au 24 octobre 2021, *l'exposition Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842). Images du prince idéal*.

Oublié aujourd'hui dans les soubresauts de l'histoire, Ferdinand-Philippe d'Orléans, héritier du trône français entre 1830 et 1842, jouissait pourtant d'un rayonnement considérable en son siècle. C'est grâce au génie d'Ingres que son élégante silhouette hante encore notre imaginaire, avec son célèbre portrait peint juste avant la mort accidentelle du Duc, à l'âge de 32 ans. Prenant ce chef-d'œuvre comme point de départ, l'exposition se propose de retracer la vie du prince à travers ses différentes représentations : de sa modeste enfance en exil jusqu'aux somptueuses funérailles, de la propagande aux caricatures.

Le parcours se concentre particulièrement sur le remarquable mécénat artistique de celui qui incarna les espoirs d'une dynastie, d'une nation, mais aussi de la communauté artistique toute entière. En effet conscient de son rôle de futur souverain, Ferdinand Philippe d'Orléans a soutenu les meilleurs peintres et sculpteurs vivants de son temps, d'Ingres à Barye en passant par Delacroix, Scheffer et Corot. La disparition précoce du futur souverain qui laisse l'image du prince idéal, a suscité un besoin de monuments et d'objets commémoratifs à l'aune de la vague d'émotion ressentie. L'enjeu central de l'exposition sera donc celui de la tension entre images et idéal.

VISITES COMMENTÉES

En juin : dimanches 20 et 27 à 17h
En juillet et en août :
les mercredis, samedis
et dimanches à 17h
En septembre :
les dimanches à 17h

LIVRET FAMILLE

A l'accueil du musée (Gratuit)

LES RENDEZ-VOUS

Visite improvisée **autour de l'exposition** *par la Totale Cie*
Dimanche 25 juillet
Départs à 14h et 16h

Stage enfant : **Le costume militaire ou d'apparat**
Les mardis 27 juillet et 17 août,
de 10h à 12h et de 14h à 17h

Stage Ados / Adultes : **Images et Caricatures** *avec Rosendo Li*
Les jeudis 22 juillet et 19 août,
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Atelier **Médailles**
Mardi 24 août de 14h à 16h30

GEORGES ROUSSE
ESPACE, COULEUR, ÉPIPHANIE

À partir du 18 juin 2021

C'est avec la découverte du Land Art et du *Carré noir sur fond blanc* de Malevitch que Georges Rousse choisit d'intervenir dans le champ photographique établissant une relation inédite de la peinture à l'Espace. Il investit alors des lieux abandonnés qu'il affectionne depuis toujours pour les transformer en espace pictural et y construire une œuvre éphémère, unique, que seule la photographie restitue.
Pour permettre aux spectateurs de partager son expérience de l'espace, il présente, dès le début des années 80, ses images en tirages de grand format. Cette œuvre forte et singulière, qui déplace les frontières entre les médias traditionnels, s'est immédiatement imposée dans le paysage de l'art contemporain.

La salle du Prince Noir s'est ouverte depuis la rénovation du musée Ingres Bourdelle à des installations d'artistes contemporains. Georges Rousse succédera ainsi à Miguel Chevalier. Les éléments emblématiques de cette bâtisse médiévale : briques, pilastres et voûtes se transformeront durant une année en un espace pictural contemporain, uniquement construit d'un seul point de vue, celui de l'artiste lors de sa création. Chaque visiteur en se déplaçant dans la salle recherchera cette focale et placera alors, le temps d'une vision, son regard dans celui de l'artiste.
Afin de rendre compréhensible le cheminement créatif de Georges Rousse, plusieurs croquis préparatoires seront présentés dans la salle Chandos, attenante à la salle du Prince Noir. Cette exposition sera organisée autour du grand tirage photographique réalisé par Georges Rousse à cette occasion. Ce cliché remet à plat la vision tridimensionnelle de l'espace ainsi traité, venant déstabiliser le regard du spectateur.

LES RENDEZ -VOUS

Atelier
Georges Rousse et l'anamorphose
Les mardis 13 juillet et 3 août, de 14h à 16h30

MIB
Musée
Ingres Bourdelle

L'ŒUVRE DE LA SAISON

Jeu d'échec et pions, Chine XIXe siècle,
Collection Lapeyre, ivoire et bois laqué.
MI.2008.0.2946

NOUVEAU !

CE PRINTEMPS, LE MUSÉE INAUGURE UN NOUVEAU DISPOSITIF !

Si durant l'été la programmation culturelle du musée est orientée par les grandes expositions aux prêts prestigieux, le reste de l'année elle se consacre à la mise en valeur des riches collections qu'abrite l'ancien palais épiscopal. Poursuivant cet objectif, l'œuvre de la saison permettra, chaque trimestre, d'attirer les regards de nos visiteurs sur une œuvre choisie pour son actualité scientifique, son originalité, ou le goût du public !
Grâce à sa programmation culturelle, venez découvrir les immenses richesses du Musée Ingres Bourdelle !

L'ŒUVRE DE LA SAISON DE MAI À OCTOBRE C'est vous qui l'avez élue !

Pour sa troisième édition, le choix de « L'œuvre de la saison » a été proposé au public. Un système de vote en ligne sur notre site internet a permis, entre la mi-novembre et la mi-décembre, de voter parmi une sélection de quatre œuvres.

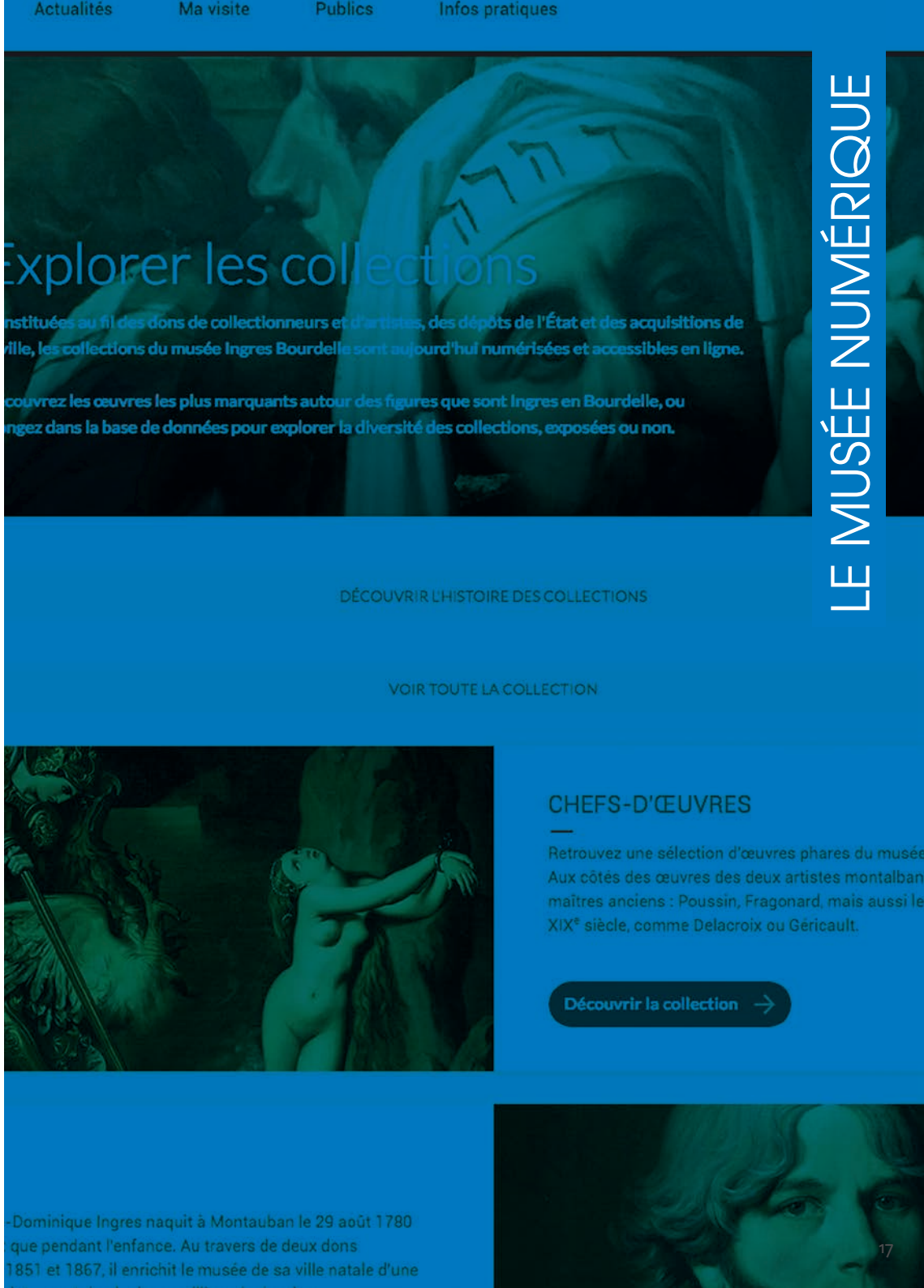
Ce jeu d'échec, fabriqué en Chine au XIXe siècle, a remporté le plus de suffrages avec 32,8 % des voix (408 participants). Sorti des réserves, il vous sera présenté d'avril à juin dans la vitrine Cambon, salle 102 au 1er étage du musée.
Cette pièce, très certainement fabriquée pour l'exportation vers l'Europe, fait partie de la collection François Placide Lapeyre. Celui-ci, originaire de Valence d'Agen, était pharmacien-major de 1ère classe, collectionneur d'œuvres d'art et membre du corps expéditionnaire français en Chine pendant la seconde guerre de l'Opium. Il offrit cette pièce au musée en 1864.

Deux rendez-vous sont proposés, pour petits et grands, autour de cet échiquier particulier.
De la théorie au jeu, il n'y a qu'un pas !

LES RENDEZ-VOUS

Samedi 29 mai
à 15h
Conférence *Le jeu d'échec dans l'art par Geneviève Furnémont*

Samedi 25 septembre
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30
Échec et Mat, Journée thématique autour du jeu d'échec



LES PARCOURS NUMÉRIQUES

Depuis la réouverture du musée un nouvel outil est à la disposition des visiteurs : une application de visite. Téléchargeable sur smartphone, elle est aussi disponible sur des tablettes prêtées gratuitement à l'accueil.
Huit parcours différents sont aujourd'hui disponibles dans l'application, dont un parcours en Langues des Signes Française et un autre en Audiodescription.

Suivez l'artiste ! Dans les mots d'Ingres et de Bourdelle.
Durée 45 min
Accompagnez Ingres et Bourdelle dans la découverte du musée, ils vous présentent leurs œuvres en personne ! *(Disponible en français, anglais et espagnol)*

Entre cinéma et littérature.
Durée 90 min
Carte Blanche à l'Homme qui lit tout.
Ce parcours audio vous propose un autre regard sur une vingtaine d'œuvres. Leur rencontre avec de courts extraits de livres et de films, choisis en toute subjectivité, devient matière à création sonore. Entre l'œuvre et son écho littéraire ou filmique se tisse un lien, parfois très lâche, d'affinités et de réminiscences. *L'usage d'écouteurs stéréo est expressément recommandé.*

Musée Sonore. *Durée 90 min.*
Carte blanche au compositeur Andrea Perugini.
Promenade musicale, déambulation sonore, ce parcours vous invite à explorer le musée par le son. Morceaux classiques ou contemporains, mais également création d'ambiances sonores. Écoutez bien, vous pourrez entendre les tableaux ! *L'usage d'écouteurs stéréo est expressément recommandé.*

À ne pas manquer. *Durée 45 min*
Pour une première rencontre avec les œuvres du musée, pour les visiteurs pressés, une sélection d'œuvres parmi les plus emblématiques des collections.

Chefs-d'œuvres. *Durée 120 min*
Près de 40 chefs-d'œuvres du musée Ingres Bourdelle que vous pourrez consulter en fonction de vos envies. Ces propositions vous permettront d'apprécier la diversité des collections et bien entendu les œuvres de nos deux grands artistes montalbanais.

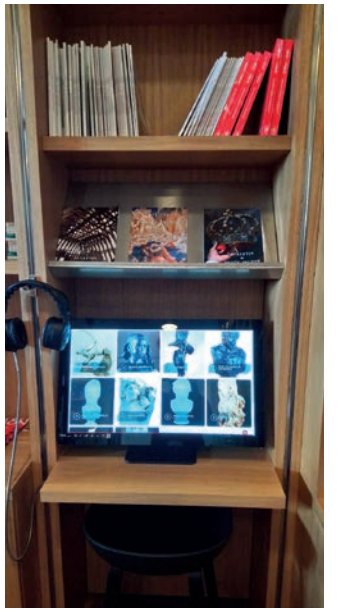
À la carte. *Durée variable*
Construisez votre propre parcours à partir des œuvres exposées et commentées. En fonction de vos goûts et de vos envies, sélectionnez des œuvres dans les collections, l'application génèrera un parcours optimisé.

MUSÉE 2.0

Préparez votre visite en ligne grâce aux nombreux outils mis à votre disposition : site internet, application mobile et réseaux sociaux !

LE SITE MUSEEINGRESBOURDELLE.COM

Renseignement sur les activités, la réservation de vos billets d'entrée, une découverte de l'histoire du bâtiment et surtout les collections en ligne !



LA BASE DES COLLECTIONS

Le Musée Ingres Bourdelle ce sont plus de 35 000 œuvres accessibles depuis le site internet !
Au fur et à mesure les images seront remplacées par des visuels Haute Définition, et les notices enrichies. Vous pouvez d'ores et déjà les consulter et contribuer à la recherche sur les collections en créant un compte !

L'APPLICATION MUSÉE INGRES BOURDELLE

Elle est gratuite et disponible sur l'Appstore et Google Play.
Elle est également accessible depuis les tablettes fournies gratuitement à l'accueil.
Durant la visite dans les salles du musée, vous pourrez également découvrir plusieurs dispositifs multimédia : visite 360° de la Salle du Prince Noir, Modélisations 3D d'œuvres sculptées, et films pédagogiques sont accessibles sur les bornes du musée.

Wi-Fi
Download on the App Store
GET IT ON Google Play

SUIVEZ LE MUSÉE SUR :

museeingresbourdelleoff
@museeingresbourdelle

LE MUSÉE ACCESSIBLE

De nouveaux outils pour rendre le musée accessible à toutes et à tous !
Grâce à la rénovation, les différents niveaux du musée sont désormais desservis par deux ascenseurs. L'absence de desserte de la salle du Prince Noir au 2ème sous-sol, est quant à elle compensée par une visite virtuelle à 360°.
Pour les personnes craignant une station debout prolongée, des fauteuils de transfert sont disponibles sur demande à l'accueil. Des sièges pliants mobiles sont également disponibles.

L'application de visite, téléchargeable sur smartphone, est disponible sur des tablettes prêtées gratuitement à l'accueil, et offre deux nouveaux parcours :

Parcours en audio description

Durée 90 min
Ce parcours à destination des personnes mal ou non-voyantes et de leurs accompagnateurs permet d'appréhender 15 œuvres majeures des collections du musée de manière détaillée.
Un plan en braille du musée est également disponible à l'accueil.

Parcours en Langue des Signes Française (LSF)

Durée 90 min
Ce parcours à destination des personnes pratiquant la langues des signes, permet d'appréhender 15 œuvres majeures des collections du musée.

Visite du bout des doigts

En petit groupe, cette visite propose aux personnes déficientes visuelles d'explorer certaines œuvres du musée par le toucher et la description orale.

Sur réservation auprès de :
reservationmuseeingres@ville-montauban.fr ou au 05 63 22 18 35.

Vous êtes une association, un établissement médical, un EHPAD...
Si vous souhaitez organiser une visite ou un atelier, contactez-nous à cette adresse :
reservationmuseeingres@ville-montauban.fr ou au 05 63 22 18 35.

VISITES COMMENTÉES DU MUSÉE

Les visites guidées des collections sont menées par les guides-conférenciers du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine). Depuis 20 ans, le CIAP met en œuvre le label Ville d'art et d'histoire, décerné à Montauban par le Ministère de la Culture. Le CIAP développe à ce titre une politique de valorisation de l'architecture et du patrimoine montalbanais.

LES COLLECTIONS DU MUSÉE INGRES BOURDELLE

En mai : les mercredis et les dimanches à 14h30
En juin et septembre : les mardis, vendredis et dimanches à 14h30
En juillet et en août : tous les jours (sauf le lundi) à 14h30

Après 3 ans de rénovation, le musée Ingres Bourdelle a rouvert ses portes en décembre 2019. C'est un musée agrandi, repensé, plus accessible que nous vous offrons aujourd'hui de découvrir ou redécouvrir. Parcourez en notre compagnie la richesse et la variété des collections, construites notamment autour de l'œuvre de deux des plus célèbres Montalbanais : Ingres (1780-1867) et Bourdelle (1861-1929).

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 10€ / 7€ (11€ / 8€ à partir du 1er/07)

LE MUSÉE SUR LE POUCE

En mai, juin et septembre : les jeudis à 12h30 et les samedis à 11h (sauf le 1er, 8 et 13 mai)

Pour terminer la semaine en beauté, Ingres et Bourdelle vous invitent à les retrouver lors d'une pause culturelle sur le pouce ! Durant 45 minutes, venez déguster les œuvres majeures du musée.

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 8€ / 6€ (9€ / 7€ à partir du 1er/07)

« FERDINAND PHILIPPE D'ORLÉANS (1810-1842). IMAGES DU PRINCE IDÉAL »

Les dimanches 20 et 27 juin et tous les dimanches de septembre à 17h
En juillet et en août : les mercredis, samedis et dimanches à 17h

Oublié aujourd'hui dans les soubresauts de l'histoire, Ferdinand-Philippe d'Orléans, héritier du trône français entre 1830 et 1842, jouissait pourtant d'un rayonnement considérable en son siècle. Le portrait peint par Ingres, prêt exceptionnel du musée du Louvre, vous invite à parcourir la vie de ce prince à travers ses représentations. Ce portrait offre l'image d'un prince idéal, mort trop jeune mais dont le souvenir fut préservé des désillusions du pouvoir.

Jauge limitée, réservation obligatoire
Tarifs : 10€ / 7€ (11€ / 8€ à partir du 1er/07)

LES NOCTURNES DU JEUDI

Un voyage à la découverte d'un artiste, d'un thème, d'un mouvement artistique, d'une période ou d'une technique artistique.

« PORTRAIT D'ARTISTE : INGRES »

Jeudi 9 septembre à 18h30

Ingres intime, Ingres coloriste, Ingres dessinateur, Ingres collectionneur... Nous vous proposons un temps privilégié avec l'artiste montalbanais.

« PORTRAIT D'ARTISTE : BOURDELLE »

Jeudi 30 septembre à 18h30

Des œuvres de jeunesse aux métopes du théâtre des Champs Elysées, de la terre au bronze en passant par la pierre ou le plâtre, découvrez cet artiste étonnant, tour à tour sculpteur, dessinateur et poète.

« LE NU SOUS TOUTES SES COUTURES »

Jeudi 3 juin à 18h30

Des *Académies* d'Ingres à l'*Héraklès* de Bourdelle, du *Prométhée* de Jourdy à l'*Egide* de Glaize en passant par les œuvres de Cueco et Stéphane Lallemand, nous vous invitons à parcourir les salles du musée pour observer les milles et une façon de représenter le nu dans l'art.

« CHERCHEZ, OBSERVEZ, GOÛTEZ »

une visite interactive et ludique du MIB

Les jeudis 8 juillet et 19 août à 18h30

En famille, seul ou entre amis, nous vous convions à une visite pas comme les autres au cœur des richesses du musée Ingres Bourdelle. Ainsi, durant 1h30, d'une œuvre à l'autre et grâce à diverses activités, notre rôle sera d'éveiller votre curiosité. Le vôtre sera de laisser vos sens et votre sensibilité s'exprimer.

« LE MUSÉE SECRET »

Les jeudis 22 juillet et 5 août à 18h30

Découvrez les parties habituellement cachées du musée ! Ancien palais épiscopal construit au 17e siècle au-dessus des fondations d'un château médiéval, l'édifice recèle de nombreuses curiosités architecturales, des sous-sols voûtés communiquant avec le pont Vieux jusqu'aux anciennes prisons de l'hôtel de Ville en passant par les combles.

Prévoir des chaussures et vêtements adaptés (possibilité de boue)

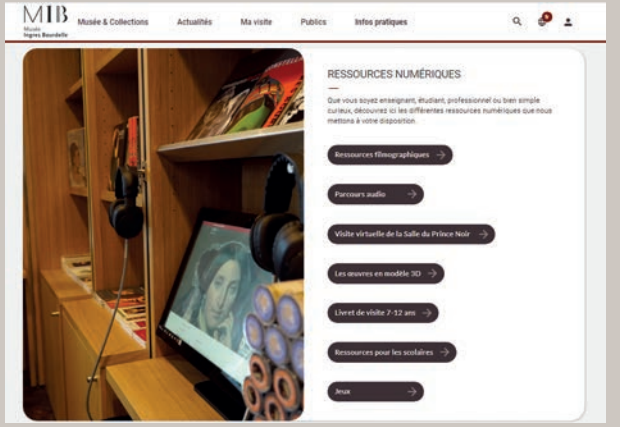
Visites à jauges limitées, réservation obligatoire
Tarifs : 10€ / 7€ (11€ / 8€ à partir du 1er/07)
Renseignements et réservations : https://museeingresbourdelle.com/billetterie
Programme complet : www.centredupatrimoine.montauban.com

Vous êtes un groupe et vous souhaitez réserver une visite ?
Contactez l'Office de Tourisme : servicegroupe@ville-montauban.fr

LA NUIT DES MUSÉES NUMÉRIQUES

www.museeingresbourdelle.com

Ce printemps, la nuit des musées devient numérique !
Nous vous proposons de découvrir toutes nos ressources mises en lignes sur notre site internet... et pas seulement le 15 mai !



Vous pouvez découvrir en images nos riches collections grâce aux nouvelles ressources numériques. **Plus de 35.000 œuvres d'art vous attendent sur le catalogue en ligne** afin de découvrir ou redécouvrir les œuvres d'Ingres et de Bourdelle mais aussi des collections moins connues comme des objets archéologiques, de la faïencerie montalbanaise ou encore des objets orientaux.

Durant ces derniers mois les équipes du musée Ingres Bourdelle ont mis en ligne différentes ressources, à la fois ludiques, pédagogiques et outils numériques à utiliser à la maison, à l'école ou pour votre travail !

Pénétrez dans les sous-sols du musée en suivant une visite virtuelle de la salle du Prince Noir, explorez les sculptures de Bourdelle grâce aux modèles 3D, découvrez les collections en vous amusant grâce aux jeux en ligne ou encore apprenez tout des techniques de dessins d'Ingres à travers différents films explicatifs. Les enseignants peuvent également utiliser depuis leurs salles de classes les outils créés spécifiquement pour eux par le service pédagogique du musée.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

reportée au SAMEDI 3 JUILLET de 18h30 à 23h.
Programme détaillé prochainement disponible sur notre site internet.
www.museeingresbourdelle.com

LES RENDEZ-VOUS DE MAI

JEUDI 20 MAI
À 19H
Les nocturnes du jeudi

Les dérives sonores présentent Edgar Mauer - Indie Pop

« Nouvelle voix féminine de la scène toulousaine, Edgar Mauer c'est une musique personnelle qui vous conduit sur une voix pavée d'or, une promenade dans le quartier de London Grammar ou de King Krule, sur la plage de Beach House ou la campagne de Kate Bush. La musique se pose par touches successives, colorant au fur et à mesure l'univers d'Edgar Mauer d'une Indie pop et atmosphérique. Edgar Mauer raconte, sous ses interprètes divers, des histoires d'héroïnes extasiées ou d'anges déchus, d'histoires d'amours pas tout à fait malheureuses qui se terminent bien, de paradis à (re) trouver, de femmes courageuses et souveraines mais surtout, évoque que l'identité n'est qu'une idée. »
Texte de Jérôme G.

Tout public
Sur réservation :
lesderivessonores@rio-grande.fr
Tarif : gratuit

LES DÉRIVES SONORES
LES MINI-LIVE FILMÉS DU RIO GRANDE

© Alexandre Ollier

LES RENDEZ-VOUS DE MAI (SUITE)

JEUDI 27 MAI
À 19H30
Les nocturnes du jeudi
Zedrine, au cœur du songe performance poétique

Dans le cadre des rendez-vous Hip-Hop, le musée accueille l'auteur interprète Zedrine habitué des scènes de musiques actuelles. C'est seul et essentiellement *a capella* qu'il fera dialoguer répertoire poétique personnel, textes d'auteurs (Musset, Aragon...) avec *Le songe d'Ossian* qui surplombera et enveloppera la performance.
C'est donc bien du cœur du songe que s'échapperont à grande volée de mots (et de quelques notes) les images et décors d'un voyage poétique inédit.

Public : Ados/ Adultes
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €

@ DianeBarbier

SAMEDI 29 MAI
À 15H
L'œuvre de la saison, Le jeu d'échec dans l'Art

Une heure, une œuvre ! À l'occasion de la sortie des réserves du Jeu d'échec et pions et du week-end des Musées Télérama 2021, venez écouter Geneviève Furnémont, guide-conférencière et écrivaine qui nous parlera du jeu d'échec dans l'Art à travers le temps. Etablie à Toulouse, elle y propose aussi son propre programme de conférences au sein d'un cinéma d'art et d'essai.

Public : Adultes
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : Gratuit

LES RENDEZ-VOUS DE JUIN

JEUDI 3 JUIN
À 18H30
Les nocturnes du jeudi :
visite commentée
Le nu sous toutes les coutures

Des *Académies* d'Ingres à *l'Héraklès* de Bourdelle, du *Prométhée* de Jourdy à *l'Egide* de Glaize en passant par les œuvres de Cueco et Stéphane Lallemand, nous vous invitons à parcourir les salles du musée pour observer les milles et une façon de représenter le nu dans l'Art.

Visites limitées à 15 personnes
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarifs : 10 € / 7 €

Henri Cueco, *L'Odalisque à l'esclave*, 2008, MI.2012.2.5
D'après Jean-Auguste-Dominique Ingres
Musée Ingres Bourdelle, Montauban

SAMEDI 5 JUIN
DE 13H30 À 17H30
Stage Ados / Adultes : Ateliers-découverte reliure japonaise

Ma 1ère reliure japonaise personnalisée. Atelier « Découverte de la Reliure » conçu et animé par l'Atelier de reliure « Plein Cuir » situé à Montauban.
Chaque participant fabriquera et repartira avec son livre personnalisé selon la technique de la couture japonaise. Il s'agira de découvrir par une expérience ludique et créative, une facette du métier de relieur : la fabrication complète d'un livre original et unique, de la couture à la couverture, selon « la technique japonaise ». La particularité de cette technique : la couture apparente constitue un élément de décor pour l'ouvrage.

Public : à partir de 12 ans / Adultes
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 16 €

LES RENDEZ-VOUS DE JUIN (SUITE)

JEUDI 10 JUIN
À 19H15

***Concert*, La grande Chorale du Rio**

Loin des idées préconçues et autres clichés poussiéreux, *La Grande Chorale du Rio*, destinée aux chanteur.se.s amateurs, orchestrée par Georges Veyres et Marcel Capelle, est une chorale pas comme les autres, au répertoire moderne. Esthétiques Rock, Pop, Reggae mais aussi Funk, Rap, Punk et pourquoi pas Électro, tout le monde devrait y trouver son compte...

Public : Tout public
Sur réservation :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : gratuit

© Olivier Asselin

DIMANCHE 20 JUIN
À 15H

Fête de la musique

Atchalo, concert à histoires *par Hélios Quinquis et Hélène Lafont*

Un duo de personnages chanteurs s'empare de l'histoire initiatique d'un jeune vannier : Langalo. Entre concert, récit et spectacle, chacun se raconte, s'approprie les aventures du héros et s'amuse des rebondissements de l'histoire. Où tour à tour se croisent une mystérieuse ondine, un cheval fougueux, un cerf ou encore Marlon Brando. Hélios Quinquis et Hélène Lafont proposent un voyage sensible, ludique et musical aux accents tziganes. Un « concert à histoires » pour chanter et se rire de l'amour, de l'eau, de la vie avec une guitare, deux voix, quatre pieds, quelques percussions et des poèmes.

Public : famille à partir de 6 ans (les enfants doivent être accompagnés)
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarifs : gratuit pour les enfants, 4 € par accompagnant

JEUDI 24 JUIN À 19H15

Les nocturnes du jeudi

Les dérives sonores présentent La Trace du papillon

« La poésie est transparente, elle est ce que l'écho dit à l'écho... » *La Trace du Papillon* est un voyage en Orient à travers l'œuvre des poètes arabes : Mahmoud Darwich (Palestine) et Nadia Tueni (Liban). Un violon, une clarinette basse, les percussions et la musique des mots... un écrin organique, sensible et onirique pour les épreuves d'un voyage initiatique, cet exil qui ne quitte jamais le poète.
Camille Sabathier, voix, violon / Textes de Mahmoud Darwich et Nadia Tueni, traduction Elias Sanbar. Alexis Kowalczewski, percussions, clarinette basse, chalumeau

Public : Ados/Adultes
Sur réservation :
lesderivessonores@rio-grande.fr
Tarif : gratuit

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 JUIN
DE 10H À 12H ET DE 14H-17H

Stage Famille :* Bande dessinée à 4 mains *avec Florence Gaudin

Parents et enfants unissent leurs talents durant un weekend pour réaliser des chefs-d'œuvre familiaux ! Nous vous proposons ici la création d'une bande dessinée d'après tableaux : Les aventures de Roger et Angélique.
Un moment privilégié de création accompagné par Florence Gaudin autour des collections du musée. « Angélique est retenue prisonnière par le dragon. Roger essaie de la délivrer. Comment vont-ils s'en sortir ? » Les tableaux du musée servent de cadre à leurs péripéties. Chaque duo de stagiaires crée en BD la suite et la fin de l'histoire.

Public : famille à partir de 7 ans
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 16 €

MIB

Musée
Ingres Bourdelle

LES RENDEZ-VOUS DE JUILLET ET AOÛT

JEUDI 1ER JUILLET
À 19H30
Les nocturnes du jeudi :
Montauban en Scène présente
Renarde

Animal, malveillant ? Plein de ruse et de contradiction, Renarde ne laisse paraître de lui que ce qu'il veut bien nous montrer. Bruno, de son vrai nom, nous décrit sa vision du monde, de l'amour et de ceux qui l'entourent, au travers de ses chansons qu'il écrit, compose et interprète lui-même. À l'allure solitaire, Renarde défend ses morceaux sur scène en compagnie de sa meute de musiciens.

Public : tout public
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : gratuit

SAMEDI 3 JUILLET
À 15H30
Electro Lounge au MIB !
Montauban en Scène présente
DJ Clai

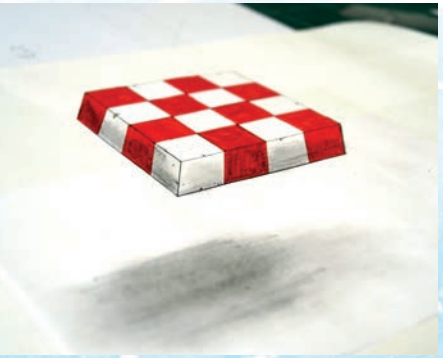
Fraîchement débarquée dans l'univers du mix à Toulouse, Claire s'est propulsée sur la scène du monde de la fête en démarrant à Biquet Plage à Leucate.
Son expérience de la scène associée à sa bonne humeur très communicative vous feront voyager aux sons de sa musique électro lounge. Prenez place sur les transats de la Cour du Musée Ingres Bourdelle, et laisser vous transporter dans la bulle éclectique de Claire.

Public : tout public
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : gratuit

LES JEUDIS 8 JUILLET ET 19 AOÛT
À 18H30
Les nocturnes du jeudi : visite commentée « Cherchez, observez, goûtez », une visite interactive et ludique du MIB

En famille, seul ou entre amis, nous vous convions à une visite pas comme les autres au cœur des richesses du musée Ingres Bourdelle. Ainsi, durant 1h30, d'une œuvre à l'autre et grâce à diverses activités, notre rôle sera d'éveiller votre curiosité. Le vôtre sera de laisser vos sens et votre sensibilité s'exprimer.

Visites à jauges limitées, réservation obligatoire
www.museeingresbourdelle.com
Tarifs : 11 € / 8 €



LES MARDIS 13 JUILLET ET 3 AOÛT
DE 14H À 16H30
Atelier
Georges Rousse et l'anamorphose

L'intervention de Georges Rousse dans le sous-sol du musée est l'occasion pour les enfants de découvrir la démarche de cet artiste contemporain et de s'exercer à la réalisation d'anamorphose.

Public : 10 - 12 ans
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €

D'après Martin de Vos, *Allégorie du goût*, 1585-1589 vers, MI.2012.2.5
Musée Ingres Bourdelle, Montauban

PASSEZ L'ÉTÉ AU MUSÉE !

JEUDI 15 JUILLET À 19H

***Les nocturnes du jeudi, poèmes rock : concert* Anakarsis**

Laissez-vous envouter par le groupe *Anakarsis* qui vous propose un voyage dans l'œuvre intemporelle de Charles Baudelaire. Sur une musique originale, le duo vous offre une vision inédite de l'univers du génial poète. Les poèmes se transforment en chansons et les arrangements sont soigneusement choisis pour mettre en valeur la beauté des textes, du plus sombre au plus lumineux.

Tout public
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : gratuit

LES MARDIS 20 JUILLET ET 10 AOÛT DE 14H À 16H30

***Atelier* Du Palais au Musée**

Avis aux petits curieux !
Le musée Ingres Bourdelle, ancien palais pour les évêques, garde des traces de sa longue histoire. De nombreux décors, préservés tout au long des siècles en témoignent.
Ce jeu-voyage invite les enfants de partir à la recherche des différents ornements qui subsistent encore aujourd'hui dans le musée et de réaliser une maquette illustrée de celui-ci.

Public : 7 - 9 ans
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €

Confluences
rencontres littéraires

MERCREDI 21 JUILLET DE 10H À 12H

Partir en livre !

Balade contée et dessinée

En collaboration avec l'association Confluences et la Mémo de Montauban, nous vous donnons rendez-vous, en centre-ville, pour une balade contée et dessinée. Un moment riche en surprises à l'occasion de la manifestation Partir en livre sur le thème « Mer et merveilles».
Le programme détaillé est à retrouver sur les sites Internet mediatheque-montauban.com, confluences.org ou museeingresbourdelle.com.

Tout public à partir de 5 ans
Sur inscription uniquement (places limitées) auprès de Confluences au 05 63 63 57 62
Tarif : gratuit

LES RENDEZ-VOUS DE JUILLET ET AOÛT

(SUITE)

LES JEUDIS 22 JUILLET ET 19 AOÛT DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H À 17H

***Stage :* Images et Caricatures avec Rosendo Li**

Le matin : courte visite de l'exposition et des caricatures de l'époque sur la famille royale.
Travail en atelier : présentation du stage et des objectifs aux participants. Exercices de techniques de base (dessin au trait, croquis sur le vif, proportions, visage, figure humaine, ressemblance/accentuation des traits morphologiques, psychologiques et contextuels). À partir des photos et croquis de l'expo, chaque participant réalise ses dessins, croquis, caricatures...
L'après-midi : Présentation des dessins réalisés le matin. Commentaires et conseils. Les participants réalisent de nouveaux dessins à partir des photos, croquis...

Public : Ados (à partir de 12 ans) / Adultes. Débutants et avancés.
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 16 €

LES JEUDIS 22 JUILLET ET 5 AOÛT À 18H30

Les nocturnes du jeudi

Le musée secret

Découvrez les parties habituellement cachées du musée ! Ancien palais épiscopal construit au 17e siècle au-dessus des fondations d'un château médiéval, l'édifice recèle de nombreuses curiosités architecturales, des sous-sols voûtés communiquant avec le pont Vieux jusqu'aux anciennes prisons de l'hôtel de Ville en passant par les combles.
Prévoir des chaussures et vêtements adaptés (possibilité de boue)

Visites à jauges limitées, réservation obligatoire
www.museeingresbourdelle.com
Tarifs : 11 € / 8 €

PASSEZ L'ÉTÉ AU MUSÉE !

LES RENDEZ-VOUS DE JUILLET ET AOÛT
(SUITE)

DIMANCHE 25 JUILLET
DÉPARTS À 14H ET 16H

Visite improvisée ***autour de l'exposition « Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal »***

Par la Totale Compagnie // Collectif CEM - Albin Warette & Aurélien Zolli.

Un duo pétillant dans un spectacle singulier pour découvrir autrement l'exposition de l'été. À partir des œuvres présentes dans l'exposition, de ce que perçoivent les visiteurs, ces comédiens prêts à tout vont improviser ! Un récit, une conférence, aventure, poésie ou autre ? Tout dépendra de l'échange, du moment et de l'œuvre. Un spectacle unique à déguster le temps d'une improvisation ou à suivre d'œuvre en œuvre.

Durée : selon l'envie, le temps d'une improvisation ou pour toute la balade (environ 1h15).
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarifs : entrée du Musée

LES MARDIS 27 JUILLET ET 17 AOÛT
DE 10H À 12H ET DE 14H-17H

***Stage enfant :* Le costume militaire ou d'apparat**

En lien avec l'exposition de l'été « Ferdinand Philippe d'Orléans, images du Prince idéal », le musée Ingres Bourdelle propose un stage d'une journée autour du costume porté par le Duc d'Orléans dans le portrait peint par Ingres. De la réflexion à la création en passant par le dessin, enfile ta tenue de bricolage et viens découvrir cette exposition et créer ton propre costume de Prince idéal à partir de cartons, papiers et matériels de récupérations !

Public : 8-12 ans
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 16 €

JEUDI 29 JUILLET
À 19H

***Les nocturnes du jeudi :* Amusée-vous ! Soirée « Pictionn'Ar(t)y »**

Vous aimez jouer ? Vous aimez les musées ? Pourquoi ne pas allier les deux ! Ou alors en découvrir un par le biais de l'autre ? L'équipe du musée Ingres Bourdelle a créé pour l'occasion un « Pictionn'Ar(t)y » thématiques et ludiques pour un moment à partager entre amis ou en famille !

Public : à partir de 12 ans Ados / Adultes
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : gratuit

MONTAUBAN En scènes

JEUDI 12 AOÛT
À 19H30

***Les nocturnes du jeudi : Montauban en Scène présente* Samaka**

Derrière ce nom de scène se cache un duo pop électro acoustique à l'allure aquatique, aussi énergique que poétique.
Samaka, c'est une guitare une voix, saupoudrés d'électro. Un duo sur scène et dans la vie que nous vous invitons à venir découvrir au cœur du musée !

Tout public
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : gratuit

MIB
Musée
Ingres Bourdelle

MARDI 24 AOÛT
DE 14H À 16H30
Atelier **Médailles**
Dans le cadre des ateliers de l'été, pars à la découverte des médailles d'Ingres au travers des collections du musée et viens façonner grâce à la technique du métal à repousser ta propre médaille.

Public : 7 - 10 ans
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : 5 €

DIMANCHE 29 AOÛT
DÉPARTS À 14H ET 16H
***Visite improvisée* autour de l'Univers d'Ingres pour son 241e Anniversaire**
Par la Totale Compagnie // Collectif CEM - Albin Warette & Aurélien Zolli.
Un duo pétillant dans un spectacle singulier pour découvrir autrement les étages dédiés à l'Univers de Jean-Auguste-Dominique Ingres.

À partir des œuvres présentes dans les salles, de ce que perçoivent les visiteurs, ces comédiens prêts à tout vont improviser ! Un récit, une conférence, aventure, poésie ou autre ? Tout dépendra de l'échange, du moment et de l'œuvre. Un spectacle unique à déguster le temps d'une improvisation ou à suivre d'œuvre en œuvre.

Durée : le temps d'une improvisation ou durant toute la balade (environ 1h15).
Possibilité de se greffer sur la visite
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarifs : entrée du Musée

PASSEZ L'ÉTÉ AU MUSÉE !

LES RENDEZ-VOUS DE SEPTEMBRE

LE JEUDI 9 SEPTEMBRE
À 18H30

Les nocturnes du jeudi : visite commentée

« Portrait d'artiste : Ingres »

Ingres intime, Ingres coloriste, Ingres dessinateur, Ingres collectionneur... Un moment privilégié avec l'artiste montalbanais.

Visites à jauges limitées, réservation obligatoire
www.museeingresbourdelle.com
Tarifs : 11 € / 8 €

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE
DE 10H30 À 11H

Le musée à petits pas : Les bébés vont au musée !

Qui a dit qu'il y avait un âge pour venir au musée ? Ce nouveau format tourné vers les tout-petits et leurs parents propose de découvrir une œuvre, son histoire, ses détails, par le biais d'une médiation ludique, créative et intimiste. Venez partager un moment privilégié de complicité et de découverte artistique, sollicitant autant les sens que l'imagination.

Très jeune public de 9 mois à 2 ans.
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarifs : Gratuit pour les 9 mois / 2 ans,

4 € par accompagnant

SAMEDI 18 ET DIMANCHE
19 SEPTEMBRE
DE 10H30 À 19H

Journées Européennes du Patrimoine

Réservez votre week-end et retrouvez prochainement la programmation du musée Ingres Bourdelle pour ce week-end exceptionnel sur notre site internet ou à l'Office de Tourisme de Montauban !

Tout public
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : gratuit

SAMEDI 25 SEPTEMBRE
DE 10H30 À 12H30 ET DE 14H À 17H30

L'œuvre de la saison :

Échec et Mat, journée thématique autour du jeu d'échec

En partenariat avec le club d'échec de Montauban nous sommes ravis de vous proposer une journée thématique autour de l'œuvre de la saison *Jeu d'échec et Pions*.
Quel que soit votre âge, venez jouer, regarder, apprendre. Des parties rapides arbitrées, des petits cours et des jeux autonomes seront proposés, pour tous, par les professeurs du club d'échec Montalbanais. Curieux, débutants ou joueurs confirmés, nous vous invitons à venir jouer dans ce lieu atypique qu'est le musée !
Plus d'informations sur les réservations et le déroulé de la journée prochainement sur notre site internet.

Tout public
Sur réservation uniquement :
www.museeingresbourdelle.com
Tarif : entrée du musée

JEUDIS 30 SEPTEMBRE
À 18H30

Les nocturnes du jeudi : visite commentée

« Portrait d'artiste : Bourdelle »

Des œuvres de jeunesse aux métopes du théâtre des Champs Elysées, de la terre au bronze en passant par la pierre ou le plâtre, découvrez cet artiste étonnant, tour à tour sculpteur, dessinateur et poète.

Visites à jauges limitées, réservation obligatoire
www.museeingresbourdelle.com
Tarifs : 11 € / 8 €

L'OFFRE JEUNESSE

Le service éducatif du musée Ingres Bourdelle propose aux enfants de participer à des activités autour des collections permanentes et des expositions temporaires. Elles permettent d'approfondir la découverte des collections à travers un thème.

L'ATELIER DES ENFANTS

Tarif : 5 €, sur réservation uniquement
www.museeingresbourdelle.com

Atelier Georges Rousse et l'anamorphose

MARDI 13 JUILLET ET MARDI 3 AOÛT DE 14H À 16H30
Public : 10 - 12 ans
L'intervention de Georges Rousse dans le sous-sol du musée est l'occasion pour les enfants de découvrir la démarche de cet artiste contemporain et de s'exercer à la réalisation d'anamorphose.

Atelier Du Palais au Musée

MARDI 20 JUILLET ET MARDI 10 AOÛT DE 14H À 16H30
Public : 7 - 9 ans
Avis aux petits curieux !
Le musée Ingres Bourdelle, ancien palais pour les évêques, garde des traces de sa longue histoire. De nombreux décors, préservés tout au long des siècles en témoignent.
Ce jeu-voyage invite les enfants de partir à la recherche des différents ornements qui subsistent encore aujourd'hui dans le musée et de réaliser une maquette illustrée de celui-ci.

Atelier Médailles

MARDI 24 AOÛT DE 14H À 16H30
Public : 7 - 10 ans
Dans le cadre des ateliers de l'été, pars à la découverte des médailles d'Ingres au travers les collections du musée et viens façonner grâce à la technique du métal à repousser ta propre médaille.

LES STAGES

Tarif : 16 €, sur réservation uniquement
www.museeingresbourdelle.com

Atelier - Découverte Reliure Japonaise

SAMEDI 5 JUIN
DE 13H30 À 17H30
Public : Ados / Adultes (à partir de 12 ans)
Ma 1ère Reliure Japonaise personnalisée. Atelier « Découverte de la Reliure » conçu et animé par l'Atelier de reliure « Plein Cuir » situé à Montauban.
Chaque participant fabriquera et repartira avec son livre personnalisé selon la technique de la couture japonaise. Il s'agira de découvrir par une expérience ludique et créative, une facette du métier de relieur : la fabrication complète d'un livre original et unique, de la couture à la couverture, selon « la technique japonaise ». La particularité de cette technique : la couture apparente constitue un élément de décor pour l'ouvrage.

L'OFFRE JEUNESSE DU SERVICE ÉDUCATIF

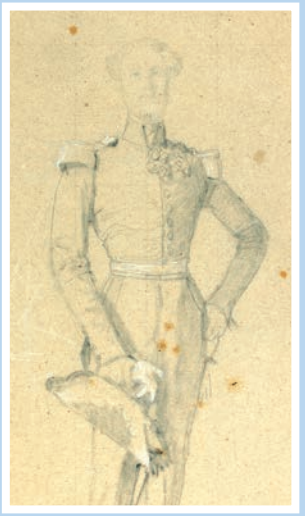
Stage Bande dessinée à 4 mains avec Florence Gaudin

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 JUIN
10H-12H / 14H-17H

Public : Famille à partir de 7 ans

Parents et enfants unissent leurs talents durant un weekend pour réaliser des chefs-d'œuvre familiaux ! Nous vous proposons ici la création d'une bande dessinée d'après tableaux : Les aventures de Roger et Angélique.

Un moment privilégié de création accompagné par Florence Gaudin autour des collections du musée. « Angélique est retenue prisonnière par le dragon. Roger essaie de la délivrer. Comment vont-ils s'en sortir ? » Les tableaux du musée servent de cadre à leurs péripéties. Chaque duo de stagiaires crée en BD la suite et la fin de l'histoire.



Stage : Le costume militaire ou d'apparat

MARDI 27 JUILLET
10H-12H/14H-17H
MARDI 17 AOÛT
10H-12H/14H-17H

Public : 8-12 ans

En lien avec l'exposition de l'été « Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842), images du Prince idéal », le musée Ingres Bourdelle propose un stage d'une journée autour du costume porté par le Duc d'Orléans dans le portrait peint par Ingres. De la réflexion à la création en passant par le dessin, enfile ta tenue de bricolage et viens découvrir cette exposition et créer ton propre costume de Prince idéal à partir de cartons, papiers et matériels de récupérations !

Stage : Images et Caricatures avec Rosendo Li

JEUDI 22 JUILLET ET JEUDI 19 AOÛT
9H30-12H30/14H-17H

Public : Ados à partir de 12 ans.
Débutants et avancés

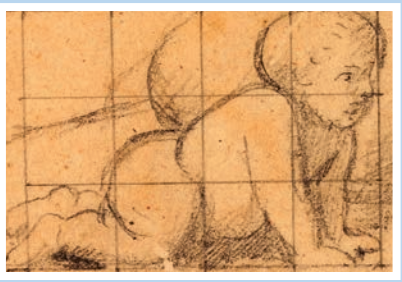
Le matin : courte visite de l'exposition et des caricatures de l'époque sur la famille royale.

Travail en atelier : présentation du stage et des objectifs aux participants. Exercices de techniques de base (dessin au trait, croquis sur le vif, proportions, visage, figure humaine, ressemblance/accentuation des traits morphologiques, psychologiques et contextuels). À partir des photos et croquis de l'expo, chaque participant réalise ses dessins, croquis, caricatures…

L'après-midi : Présentation des dessins réalisés le matin. Commentaires et conseils. Les participants réalisent de nouveaux dessins à partir des photos, croquis…

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

Tarif : Gratuit pour les enfants, 4 € par accompagnant
Sur réservation uniquement
www.museeingresbourdelle.com



Le musée à petits pas : Les bébés vont au musée !

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE
DE 10H30 À 11H

Très jeune public de 9 mois à 2 ans.

Qui a dit qu'il y avait un âge pour venir au musée ? Ce nouveau format tourné vers les tout-petits et leurs parents propose de découvrir une œuvre, son histoire, ses détails, par le biais d'une médiation ludique, créative et intimiste. Venez partager un moment privilégié de complicité et de découverte artistique, sollicitant autant les sens que l'imagination.

« CHEZ MADELEINE »
LIBRAIRIE - BOUTIQUE - SALON DE THÉ

Situé au rez-de-chaussée de l'ancien palais épiscopal, le salon de thé « Chez Madeleine » et la boutique du musée Ingres Bourdelle vous accueillent tout au long de la journée.

Venez découvrir les spécialités conçues pour le musée par des artisans pâtissiers de Montauban.

Au cœur du salon de thé, la librairie-boutique vous propose un large choix de publications, les catalogues des collections, des ouvrages thématiques sur l'art, la peinture et la sculpture. Mais aussi, des ouvrages pour la jeunesse, des jeux, des idées de cadeaux, des cartes postales qui vous permettront de garder un souvenir de votre passage.
Découvrez les nouvelles publications, les catalogues des collections ou des ouvrages thématiques sur l'art, la peinture et la sculpture.
Une sélection originale pour petits et grands, de cartes postales, papeterie, jeux, cadeaux et objets divers accompagne ces ouvrages.

Horaires d'ouverture identiques à ceux du musée. Accès possible sans billet.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation du musée est situé à proximité du musée, dans un bâtiment qui abrite les services de la conservation, au 15 rue de l'hôtel de ville. Spécialisé autour des collections du musée Ingres Bourdelle, ce centre de documentation se compose de catalogues de collections ou d'expositions, de publications françaises ou étrangères en lien avec ces dernières ainsi que des dossiers d'œuvres, d'une photothèque et permet un accès à la base de données.

Consultation exclusivement sur place et sur rendez-vous.

Contact : 05 63 22 20 50

MÉCÉNAT
SOUTENEZ LE MUSÉE !

Dans ses missions culturelles et pédagogiques le musée Ingres Bourdelle est engagé dans de nombreux projets : expositions, restaurations, acquisitions, accessibilité pour tous. Vous pouvez vous associer à ces projets.

Entreprises
Mécénat ou partenariat sur mesure, contactez-nous pour bénéficier de visites du musée, ou de réceptions dans le cadre exceptionnel du musée. La cour, la chapelle ou encore la salle du Prince noir peuvent accueillir vos soirées privées.

Contacts : 05 63 22 14 39 ou 05 81 98 20 87

LES AMIS DU MUSÉE INGRES BOURDELLE

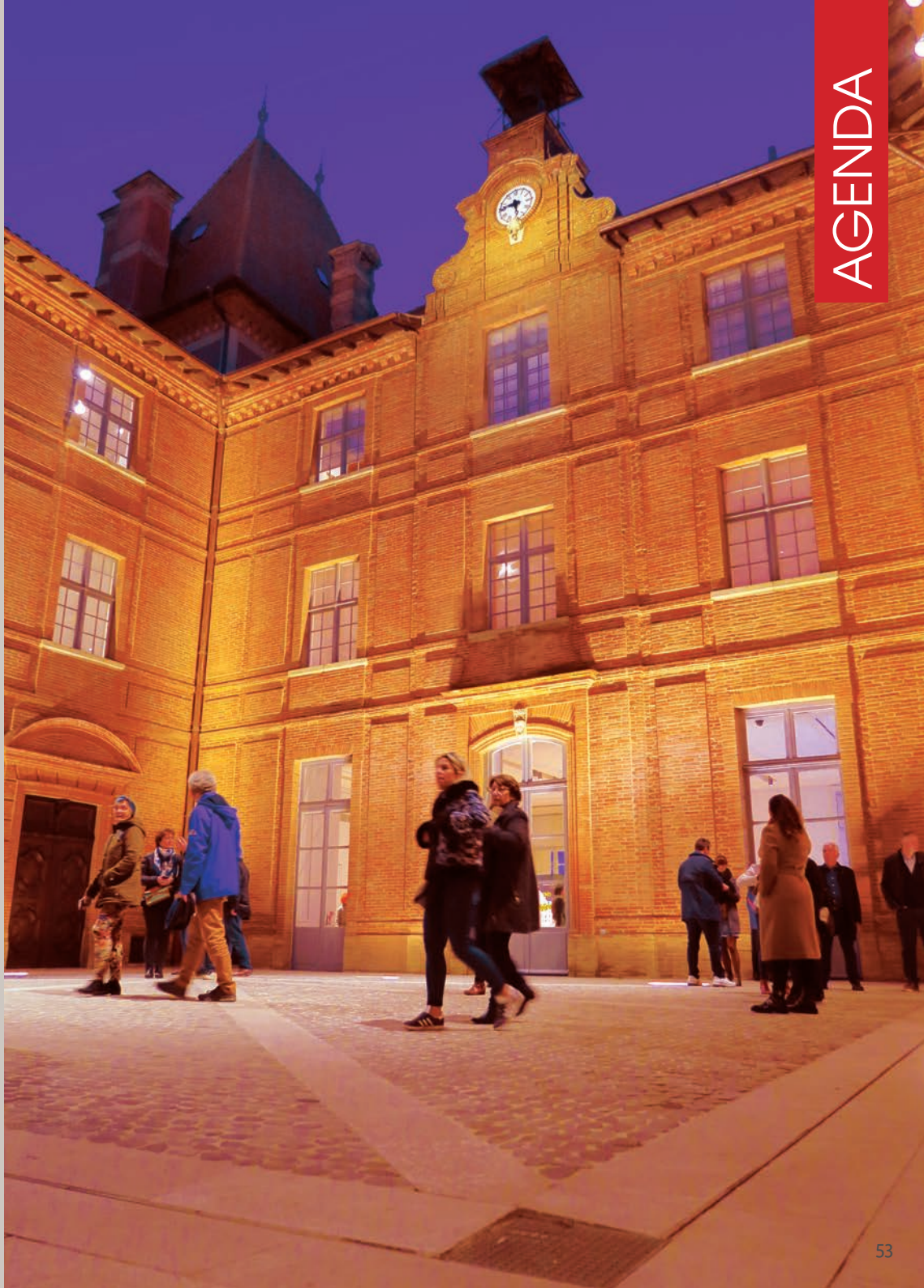
L'association des amis du musée Ingres Bourdelle s'est donnée pour tâche, depuis sa création en 1924 et en étroite collaboration avec les services du musée, de mieux faire connaître nos collections. Elle publie un bulletin annuel et participe aux acquisitions du musée. L'association propose également des conférences mensuelles sur des thématiques culturelles en rapport avec l'actualité des musées et des expositions.

JUIN

Mardi 15 à 15h : « Al Ula : Trésors d'Arabie Saoudite » par Amélie Roptin-Neyron, guide-conférencière.
Nous visiterons le site d'Al Ula en Arabie Saoudite, oasis aux 7000 ans devenue un musée à ciel ouvert dans les montagnes de grès rouge et ocre. Il y a plus de 2000 ans les Nabatéens, les mêmes qui ont donné naissance à la célèbre Petra, faisant commerce de l'encens et de la myrrhe, s'installent dans la région. Ils construisent une cité fortifiée et creusent à même la roche de splendides monuments, une nécropole aux impressionnants tombeaux pour les riches commerçants, des merveilles archéologiques. Ce désert mystérieux commence à livrer peu à peu ses secrets.

Mercredi 16 à 15h : «Autopsie du jardin des délices », par Geneviève Furnémont, guide-conférencière.
Plus de 500 ans après sa mort, l'œuvre de Jérôme Bosch reste encore une énigme. Né vers 1450 aux Pays-Bas, Jheronimus Van Aken dit Jérôme Bosch est formé avec son frère dans l'atelier de son père peintre enlumineur à qui il succèdera au décès de son frère. Devenu peintre attitré de la Confrérie Notre Dame, des commanditaires importants, le Comte de Nassau et les Habsbourg, achètent ses œuvres ce qui explique la présence de nombreux tableaux de l'artiste en Espagne. Geneviève Furnémont a choisi « d'autopsier » le triptyque fantastique peint à la fin du XVe siècle « Le jardin des délices. » Peuplé de scènes de grotesques, de sujets religieux ou profanes, d'animaux réels ou chimériques, « Le Jardin des délices » illustre l'univers de Bosch avec sa vision de la création du monde, du Paradis et de l'Enfer.

Tarifs : Adhérents : 5 € / Non adhérents : 8 €
Adhésion : 30 € / an par pers. ou 40 € / an pour un couple.
Retrouvez toute leur programmation et plus d'informations sur leur site internet www.amis-musee-ingres.fr ou sur le site du musée www.museeingresbourdelle.com



Information importante :
Le choix de l'équipe du musée a été de conserver une publication papier pour sa programmation culturelle.
En cette période d'incertitude, n'hésitez pas à vous tourner toujours vers l'agenda en ligne, la page Facebook ou l'accueil téléphonique du musée afin de vérifier le maintien des événements programmés, ainsi que de possibles évolutions des conditions d'accès.
En vous remerciant de votre compréhension.

MAI

Les visites commentées **21**
(Sauf le 1er, 8 et 13 mai)
Les mercredis à 14h30. Les collections du musée 22
Les dimanches à 14h30. Les collections du musée 22
Les jeudis à 12h30. *Le Musée sur le pouce* *22*
Les samedis à 11h. *Le Musée sur le pouce* *22*

Les rendez-vous culturels **27**
Jeu. 20. Les nocturnes du jeudi : Les dérives sonores présentent Edgar Mauer 27
Jeu. 27. Les nocturnes du jeudi : Performance poétique, *Au cœur du songe, Zedrine* *28*
Sam. 29. Une heure, une œuvre : *le jeu d'échec dans l'art G. Furnémont* *28*

JUIN

Les visites commentées **21**
Les mardi à 14h30. Les collections du musée 22
Les vendredis à 14h30. Les collections du musée 22
Les dimanches à 14h30. Les collections du musée 22
Les dimanches 20 et 27 à 17h. *Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal* 22
Les jeudis à 12h30. *Le Musée sur le pouce* 22
Les samedis à 11h. *Le Musée sur le pouce* *22*
Jeu. 3 à 18h30. Les nocturnes du jeudi : *Le nu sous toute ses coutures* 24-29

Les rendez-vous culturels **29**
Sam. 5. Festival d'histoire de l'art : *Japon/Plaisir : Stage de reliure Japonaise* *29*
Jeu. 10 à 18h30. Les nocturnes du jeudi : *La Chorale du Rio* 30
Mar. 15. Conférence des Amis du Musée : *Al Ula : Trésors d'Arabie Saoudite* *52*
Mer.16. Conférence des Amis du Musée : Autopsie du jardin des délices 52
Dim. 20. Fête de la musique : Spectacle familial et musical *Atchalo* *30*
Jeu. 24. Les nocturnes du jeudi : Les dérives sonores présentent *La trace du papillon* *31*
Sam. 26 et dim. 27. Stage bande dessinée à 4 mains, avec Florence Gaudin 31

JUILLET

Les visites commentées **21**
Tous les jours (sauf le lundi) à 14h30. Les collections du musée 22
Les mercredis à 17h. *Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal* 22
Les samedis à 17h. *Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal* 22
Les dimanches à 17h. *Ferdinand Philippe d'Orléans.Images d'un prince idéal* 22
Jeu. 8 à 18h30. Les nocturnes du jeudi : *Cherchez, observez, goûtez* *24-35*
Jeu. 22 à 18h30. Les nocturnes du jeudi : *Le musée secret* *24-37*

JUILLET

Les rendez-vous culturels **34**

Jeu. 1er. Les nocturnes du jeudi : Montauban en Scènes présente *Renarde* *34*

Sam. 3. Nuit européenne des musées, programme à retrouver sur notre site internet

Sam. 3. Electro Lounge au MIB ! Montauban en Scènes présente *DJ Clai* *34*

Jeu. 15. Les nocturnes du jeudi : Concert *Anakarsis* *36*

Mer. 21. *Partir en Livre* Balade contée, en association avec la Mémo et Confluences 36

Jeu. 22. Stage : *Images et Caricatures* avec Rosendo Li 37

Dim. 25. Visites Improvisées autour de l'exposition d'été par le Collectif Culture en Mouvement 38

Jeu. 29. Les nocturnes du Jeudi : *Amusée-vous !* Soirée Pictionn'Ar(t)y 39

L'Atelier des enfants **44**

Mar. 13. Atelier *Georges Rousse et l'anamorphose* *35-45*

Mar. 20. Atelier *Du Palais au Musée* *36-45*

Mar. 27. Stage *Le costume militaire ou d'apparat* *38-46*

AOÛT

Les visites commentées **21**

Tous les jours (sauf le lundi) à 14h30. Les collections du musée 22

Les mercredis à 17h. *Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal* 22

Les samedis à 17h. *Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal* 22

Les dimanches à 17h. *Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal* 22

Jeu. 5 à 18h30. Les nocturnes du jeudi : *Le musée secret* *24-37*

Jeu. 19 à 18h30. Les nocturnes du jeudi : *Cherchez, observez, goûtez* *24-35*

AOÛT

Les rendez-vous culturels **34**

Jeu. 12. Les nocturnes du jeudi : Montauban en Scènes présente *Samaka* 39

Jeu. 19. Stage : *Images et Caricatures* avec Rosendo Li 37-47

Dim. 29. *Anniversaire d'Ingres*, Visites Improvisées autour de l'univers d'Ingres 40

L'Atelier des enfants **44**

Mar. 3. Atelier *Georges Rousse et l'anamorphose* *45*

Mar. 10. Atelier *Du Palais au Musée* *45*

Mar. 17. Stage *Le costume militaire ou d'apparat* *46*

Mar. 24. Atelier *Médailles* *45*

SEPTEMBRE

Les visites commentées **21**

Les mardis à 14h30. Les collections du musée

Les vendredis à 14h30. Les collections du musée

Les dimanches à 14h30. Les collections du musée

Les dimanches à 17h. *Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal* 22

Les jeudis à 12h30. *Le Musée sur le pouce* *22*

Les samedis à 11h. *Le Musée sur le pouce* *22*

Jeu. 9 à 18h30. Les nocturnes du jeudi : *Portrait d'artiste : Ingres* *23-42*

Jeu. 30 à 18h30. Les nocturnes du jeudi : *Portrait d'artiste : Bourdelle* *23- 43*

Les rendez-vous culturels **42**

Dim. 12. Le Musée des tout-petits 42

Sam. 18 et dim. 19. Journées Européennes du Patrimoine 42

Sam. 25. L'œuvre de la saison : *Échec et Mat*, Initiation et tournoi 43

Licences d'entrepreneur de spectacle :
PLATESV-R-2020-007145 (cat. 1) - PLATESV-R-2020-007141 (cat. 2) - PLATESV-R-2020-007142 (cat. 3)

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

• **Du mardi au dimanche**
de 10h à 19h
excepté **le jeudi** de 10h à 21h

• **Fermé tous les lundis**
Le musée sera fermé les 1er mai, 1er novembre, 25 décembre et 1er janvier.

Dernier accès au musée 30 minutes avant la fermeture.
L'évacuation des salles débute 15 minutes avant la fermeture.

PENSEZ À LA CARTE D'ABONNEMENT !

Ce pass donne droit à l'accès illimité au musée et aux expositions temporaires pendant un an, ainsi qu'au demi-tarif sur les événements culturels (visites guidées, concerts...) organisés par le musée.
Tarif plein : 20 €
Tarif réduit : 10 € pour les membres des associations culturelles montalbanaises.

TARIFS ENTRÉE

Ces tarifs comprennent les collections permanentes et les expositions temporaires ainsi que l'entrée au musée d'histoire naturelle Victor Brun.

Tarif plein : 8 € (10 € à partir du 1er/07)
Tarif réduit : 4 € (5 € à partir du 1er/07)
+ de 65 ans, titulaires des cartes CEZAM, COS, accompagnateur personnes handicapées, groupe de + de 10 personnes, sur présentation d'un billet des musées Toulouse Lautrec d'Albi ou Soulages de Rodez.

Gratuité
Pour les -18 ans, étudiant jusqu'à 27 ans, handicapés, enseignants, cartes ICOM/IOMOS, carte de presse, carte culture et personnel des musées de France.
Et pour tous les 1er dimanches du mois.

Plus de détails sur les gratuités et réductions sur le site internet et à l'accueil du musée.

RÉSERVATIONS GROUPES

Office de tourisme : 05 63 63 60 60

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

05 63 22 12 91
www.museeingresbourdelle.com

Musée Ingres Bourdelle
19 rue de l'hôtel de ville
82000 Montauban
05 63 22 12 91

Ville de
Montauban

MIB Musée
Ingres Bourdelle

Licences d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2020-007145 (cat. 1) - PLATESV-R-2020-007141 (cat. 2) - PLATESV-R-2020-007142 (cat. 3)