

Cycle 1**1C1**

- Alexandre Goedike, *Tanz*, dans *Die Rüssische Klavierschule* volume 1, édition Sikorski

1C2

- Muzio Clémenti, *Sonatine* opus 36 n°1 en do majeur, premier mouvement *allegro*, dans *De Bach À Nos Jours*, volume 1A, édition Lemoine

+Une œuvre au choix du candidat

1C3

- William Gillock, *Fiesta* en sol majeur, dans *Poco Forte*, édition Lemoine

+Une œuvre au choix du candidat

1C4

- Jean Sébastien Bach, *Invention n°1* BWV 772 en do majeur, dans *Inventions*, édition Henle Verlag

+Une œuvre au choix du candidat

Cycle 2**Entrée en Cycle 2**

- Bruno Rossignol, *Parade*, dans *De Bach À Nos Jours* volume 2a

+Une œuvre au choix du candidat

2C2

- Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonate* K545 en Do majeur, troisième mouvement *rondo allegretto*, dans *Sonates pour piano* volume 2, édition Henle Verlag

+Une œuvre au choix du candidat

2C3

- Piotr Ilitch Tchaikovsky, *Perce-neige*, mois d'avril, dans *Les Saisons* opus 37 a, édition Henle Verlag

+Une œuvre au choix du candidat

Cycle 3**Entrée en Cycle 3 Orientation:**

- Joseph Haydn, *Sonate* HB16 n°37 en ré Majeur, *rondo* final, édition Wiener Ürttext

+Une œuvre au choix du candidat

Durée du programme : 10' maximum

Entrée en C3 pré-spécialisé (probatoire)

- Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonate* en si bémol majeur KV 315 n°, premier mouvement *allegro*, édition Henle Verlag
- Une Étude de virtuosité
- Une œuvre d'esthétique différente des deux précédentes au choix du candidat

Durée du programme : 15' maximum