

**Pas de limite d'âge****Test d'aptitude portant sur**

- Exécution d'une pièce imposée (voir liste)
- Entretien avec les professeurs pour évaluer la motivation et le potentiel en fonction de l'âge.

En cas d'admission le candidat est intégré dans un cycle sans préciser le niveau (année).  
Le classement définitif sera effectué à l'issue de l'audition de janvier.

**Rappel** : la première année au Conservatoire est toujours une année probatoire à l'issue de laquelle (audition de juin) est décidée la poursuite ou non des études.

**LISTE DES MORCEAUX IMPOSES**

- |   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| ▶ 1 <sup>er</sup> Cycle – 2 <sup>ème</sup> année  | • Suzuki violon school n° 11 « Andantino » violin part volume 1. |                     |
| ▶ 1 <sup>er</sup> Cycle - 3 <sup>ème</sup> année  | • Concertino op. 35 Rieding 3 <sup>ème</sup> mouvement.          | Editions Bosworth.  |
| ▶ 1 <sup>er</sup> Cycle - 4 <sup>ème</sup> année  | • Concertino op. 12 Kuchker 1 <sup>er</sup> mouvement.           | Editions Bosworth.  |
| ▶ 2 <sup>ème</sup> Cycle – 1 <sup>ère</sup> année | • Concertino op. 21 Rieding (les 2 premières pages).             | Editions Bosworth.  |
| ▶ 2 <sup>ème</sup> Cycle – 2 <sup>ème</sup> année | • « 6 solos de concertos » de Dancla n° 3 en do majeur op. 141.  | Editions Combre.    |
| ▶ 2 <sup>ème</sup> Cycle – 3 <sup>ème</sup> année | • 1 <sup>er</sup> solo du 7 <sup>ème</sup> concerto de Rode.     | Editions Catherine. |
| ▶ 3 <sup>ème</sup> Cycle                          | • 1 <sup>er</sup> solo du 22 <sup>ème</sup> concerto de Viotti.  | Editions Catherine. |