

Liste des morceaux imposés ▲**► Cycle 1 – 1^e année**

- caisse claire** : « Chat Marche » de Franck DENTRESANGLE (dans *Poum poum chat*) Ed. Alfonse Production
- xylophone** : « La récré des kangourous » de Catherine LENERT (dans *La clé des claviers* vol.1), Ed. Billaudot

► Cycle 1 – 2^{ème} année

- Caisse claire** : « N°4 Chat-Bada » dans le recueil *Poum Poum Chat* de Franck DENTRESANGLE, Ed. Alfonse Production
- Xylophone** : « Vol des hirondelles » dans le recueil *La clef des claviers* vol.1 de Catherine LENERT, Ed. Billaudot

► Cycle 1 – 3^{ème} année

- Caisse claire** : *Pourquoi pas* de Thierry DELERUYELLE, Ed. Pierre Lafitan
- Xylophone** : « Gavotte » dans le recueil *La clef des claviers* vol.2 de Catherine LENERT, Ed. Billaudot

► Cycle 1 – 4^{ème} année

- Caisse claire** : « N°4 Marche » dans le recueil *12 pièces pour caisse-claire* de Dobri PALIEV (plus édité, je fournirai un scan pdf)
- Xylophone** : « Danse Macabre » dans le recueil *La clef des claviers* vol.2 de Catherine LENERT, Ed. Billaudot
- Timbales** : *Dadouf* de Thierry DELERUYELLE, Ed. Pierre Lafitan

► Cycle 2 – 1^{ère} année

- Caisse claire** : Bi-Ter, pour caisse-claire et deux bongos (Éditions Alfonse Production) Claude GIOT
- timbales** : « *Gagliarde* » dans le recueil *Pauken-Suite* de Siegfried FINK, éd. Zimmermann
- Vibraphone 4 baguettes** : « Poisson » dans le recueil *8 pièces pour vibraphone* de Jean-Luc RIMEY-MEILLE, éd. Alfonse Production (possibilité de le jouer au marimba)

► Cycle 2 - 2^e année

- Caisse claire** : *Stickin' Stock* n°2 de Frédéric MACAREZ, éd. Billaudot
- timbales** : « Pavane » dans le recueil *Pauken-Suite* de Siegfried FINK, éd. Zimmermann
- Marimba** : « Carribean Lullaby » dans le recueil *Popular songs* de Michael GROSSMANN, éd. Zimmermann

► Cycle 2 – 3^{ème} année

- ▲ **Caisse claire** : *Stickin' Stock* n°5 de Frédéric MACAREZ, éd. Billaudot
- ▲ **timbales** : « étude n°7 » dans le recueil *10 études mélodiques pour 4 timbales* de Luigi MORLEO, éd. Alfonse Production
- ▲ **Marimba** : *Marimballade 2* de Franck DENTRESANGLE, éd. Alfonse Production

► Cycle 3 - Orientation

- ▲ **Caisse claire** : *12 études* n°1 pour caisse-claire de Jacques Delécluse, éd. A.Leduc

▲ **timbales** : « Mystical dance » (dans *3 Dances for Solo Timpani*) de Robert M. MCCORMICK, Éditions Warner Bros Publications

▲ **marimba** : *Rotation* 1, 2, 3 ou 4 de E.Sammut, éd. Keyboard percussion

▶ **Cycle 3 Spécialisé**

▲ **Caisse claire** : *Douze études pour caisse claire* n°11 de Jacques DELECLUSE, Éditions Leduc

▲ **timbales** : *20 études* n°9 de Jacques DELECLUSE, éd. Leduc

▲ **xylophone** : au choix dans la liste

6 Mini-Caprices pour xylophone n°3 de Gabriel BOUCHET, éd. Lemoine

« Dodécaphonie » dans *20 petites pièces en forme d'études pour xylophone* d'Yvonne DESPORTES, éd. Billaudot

▲ **4 baguettes** : au choix dans la liste

« Wind on the Bamboo groove » dans *Works for marimba* de Keiko ABE, éd. Schott

Clair de lune pour vibraphone de Claude DEBUSSY/Arrangement Nick BARON, éd. Musicaneo

une pièce de niveau équivalent au choix du candidat

► **Cycle 3 – Fin d'études**

- € **timbales** : *Drei szenen für vier pauken* « Jazzing » de X. JOAQUIN, éd. Zimmermann
- € **Caisse claire** : *Trömmel suite* « Intrada » de S ; FINK, éd. Zimmermann
- € **Xylophone** : *Graded music for tuned percussion book IV* de HATHAWAY et WRIGHT, “Allegro” de Haendel, éd. ABRSM Publishing
- € **vibraphone** : *Mirror from another* “Vienna” de D. FRIEDMAN, éd. Alfred Publishing

► **Cycle 3 – Préparation au cycle Spécialisé**

- € **timbales** : *Drei szenen für vier pauken* « Jazzing » de X. JOAQUIN, éd. Zimmermann
- € **Caisse claire** : *Advanced etudes for snare drum n°1* de Keith ALEO, éd. Honey Rock
- € **Xylophone** : *17 études n°4* de François DUPIN, éd. Leduc
- € **Marimba** : *Suite pour violoncelle n°3*, “Gigue” de Jean-Sébastien BACH, éd. Bärenreiter