

**Cycle 1****1C1:**

- Une pièce à 2 voix au choix du candidat

**1C2:**

- John TRAVERS, Cornet Voluntary, dans Anthologie Volume 1, Pièces à 2 ou 3 voix pour orgue sans pédale, ANFOL
- Un morceau au choix du candidat

**1C3:**

- Louis Nicolas CLERAMBAULT, Basse de Cromorne, de la Suite du deuxième ton.
- Un morceau au choix du candidat

**1C4:**

- J.S. BACH, Petit prélude en sol mineur (sans la fugue), édition Dover
- Un morceau au choix du candidat

**Cycle 2****2C1:**

- Félix Mendelssohn, Andante religioso extrait de la Sonate 4, éd. Henle Verlag
- Un morceau au choix du candidat

**2C2:**

- Lefebure-Wely, Elévation ou communion, éd. Outremontaises
- Un morceau au choix du candidat

**2C3:**

- J.S. Bach, deux Chorals de l'Orgelbüchlein au choix
- Un morceau d'esthétique différente au choix

**Cycle 3****Entrée en cycle 3 Orientation:**

- J.S. Bach, un choral de Leipzig au choix
- Un morceau d'esthétique différente au choix

**Entrée en C3 pré-spécialisé:**

- L. Vierne Impromptu, extrait des pièces de Fantaisie op.54
- Buxtehude, Prélude en sol mineur BWV 148
- Un morceau au choix