

École de dessin et d'arts plastiques

Établissement spécialisé dans l'enseignement artistique, l'école de dessin et d'arts plastiques est associée au Conservatoire.

L'école : un lieu et un enseignement de qualité

Ancrée dans le patrimoine culturel de la ville de Montauban, l'école se situe dans l'ancien couvent des Carmes dont le cloître est classé aux monuments historiques. En plus d'offrir une vue imprenable sur le Tarn, elle se trouve à deux pas du musée Ingres Bourdelle et du Muséum d'histoire naturelle Victor Brun.

L'enseignement se veut accessible et de qualité. Ouverts à tous à partir du CE1, les cours se présentent sous forme d'ateliers de 12 à 20 personnes. Le planning suit le calendrier scolaire de l'Éducation Nationale. Les enseignants plasticiens sont diplômés de l'enseignement supérieur artistique : Julie Legal, Pierre Hoy et Rosendo Li.



Les missions

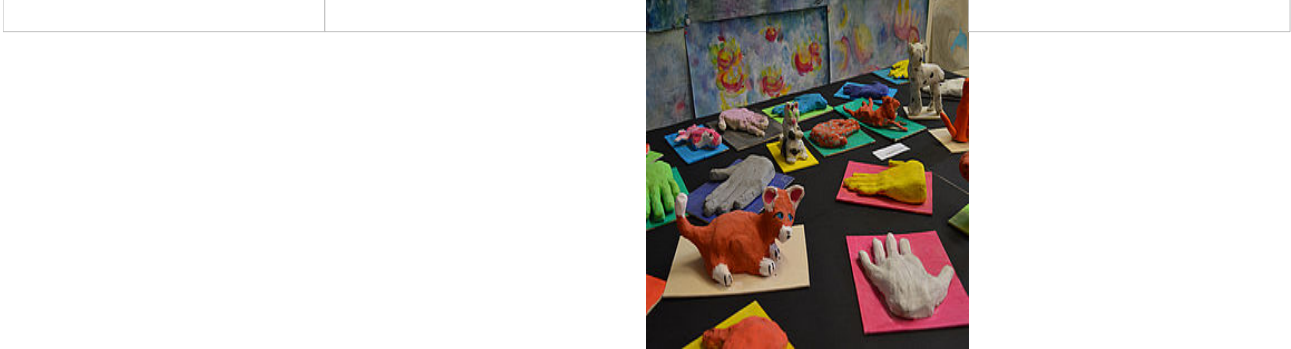
- Découverte et approfondissement du dessin, de la peinture et tous autres moyens de création majoritairement orientés sur des supports en deux dimensions
- Développement des compétences en interaction avec la culture artistique et le patrimoine local
 - Observation, analyse, synthèse
 - Développement des moyens techniques
 - Etude des notions plastiques
 - Développement de la créativité et des moyens d'expression
- Possibilité de se préparer à l'entrée en école d'art supérieure pour les adolescents
- Divers : accès à l'espace documentation, intervention d'artistes, visites d'expositions, séances au musée et sur le motif
- Exposition de travaux d'élèves en juin





Les ateliers et horaires

Cycle 2 : CE1 et CE2



Description

Cours d'éveil d'une heure permettant à l'enfant de découvrir divers médiums et matériaux : dessin, peinture, volume, collage, techniques mixtes, détournement d'outils
Première approche du dessin d'observation
Développement de la créativité

Horaires

- > Mercredi de 13h30 à 14h30 avec Pierre HOY
- > Mercredi de 14h30 à 15h30 avec Pierre HOY
- > Vendredi de 17h15 à 18h15 avec Pierre Hoy
- > Samedi de 13h30 à 14h30 avec Pierre HOY

Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Pierre HOY \(mercredi, vendredi, samedi\)](#)



Description

Cours d'une heure permettant l'usage de matériaux variés et d'encourager leur développement technique : peinture, dessin, volume, collage, techniques mixtes

Cours d'après thème respectant le goût des enfants et leur intérêt pour la narration

Apport d'ouvertures artistiques pour favoriser une première culture des arts plastiques

Dessin d'observation par l'analyse et la décomposition : objet, espace

Développement de la créativité

Horaires

- Mercredi de 15h30 à 16h30 avec Pierre HOY
- Mercredi de 16h30 à 17h30 avec Pierre HOY
- Mercredi de 17h30 à 18h30 avec Pierre HOY
- Mercredi de 18h30 à 19h30 avec Pierre HOY
- Jeudi de 17h15 à 18h15 avec Pierre HOY
- Samedi de 9h30 à 10h30 avec Pierre HOY

Matériel nécessaire

- [Liste du matériel Pierre HOY \(mercredi, jeudi, samedi\)](#)

--	--	--	--

Description

Cours de 2h permettant l'usage de matériaux variés et d'encourager leur développement technique :
peinture, dessin, volume, collage, techniques mixtes

Cours d'après thème respectant les centres d'intérêt de l'élève

Dessin d'observation par l'analyse et la décomposition : objet, espace

Apport d'ouvertures artistiques pour développer une première culture des arts plastiques

Analyse et fabrication de l'image, dénotation, connotation

Développement des techniques du dessin et de la couleur

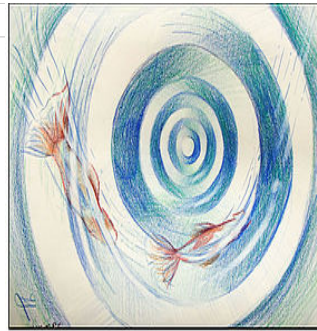
Développement de la créativité individuelle

Horaires

- Mercredi de 13h30 à 15h30 avec Julie LEGAL
- Samedi de 10h30 à 12h30 avec Pierre HOY

Matériel nécessaire

- [Liste du matériel Julie LEGAL \(mercredi\)](#)
- [Liste du matériel Pierre HOY \(samedi\)](#)



Desin de Lucie pour le sujet «Est l'eau».
Classe Arts : 2nde. Sép. TRENDAU F (au Mercredi) 16.11.10 - 18.11.10.

Description

- › Cours de 2h
- › Découverte et approfondissement des techniques du dessin
- › Découverte et approfondissement d'autres techniques et usages de matériaux, couleur, matière
- › Premices d'un engagement dans un projet artistique contemporain fondé sur l'expérimentation
- › Développement d'une culture artistique

Horaires

- › Mercredi de 15h30 à 17h30 avec Julie LEGAL

Matériel nécessaire

- › [Liste du matériel Julie LEGAL \(mercredi\)](#)

--	--

Description

Cours de 2h

Dessin et réalisation d'images pour la création artistique et graphique (Illustrations, BD, Films d'animation, Dessin de Presse...). Harmonies et contrastes en Couleur et niveaux de gris. Edition de fichiers JPEG et PSD. Utilisation du logiciel de retouche d'images Photoshop Elements : Niveaux, Éclairage, Filtres (flous, textures, effets de matières...).

PC et logiciel non fournis par l'école

Horaires

- > Samedi de 10h à 12h avec Rosendo LI

Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Rosendo LI \(samedi\)](#)

Modelage

Description

À venir...

Horaires

- > Vendredi de 14h à 17h avec Pierre Hoy

Matériel nécessaire

À venir...



Description

Débutants et enfants de 11 à 16 ans

Ce cours de 3 heures a pour but de familiariser les élèves avec les différentes techniques de la BD et de l'illustration.

- 1/ Représentation du corps humain. Acquérir les bases : étude du squelette, formes synthétiques, étude des mains et des pieds, du visage.
- 2/ Représentation de l'environnement (espace) autour des personnages. Étude des différentes perspectives, notion d'échelles et de profondeur...
- 3/ Apprentissage de la mise en page. Étude des différents plans fréquemment utilisés : plan d'ensemble, plan américain... Apprentissage des bulles de dialogue, de la taille et du nombre de cases.
- 4/ Encrage des dessins à l'aide d'encre de chine (plumes et pinceaux, feutres ...)
- 5/ Mise en couleur. Techniques diverses : feutres, aquarelle...
- 6/ Possibilité de réaliser un ouvrage relié avec l'intervention de M. Marco Macheda, artisan relieur à MONTAUBAN avec lequel nous avons déjà travaillé

Horaires

- > Samedi de 14h30 à 17h30 avec Pierre HOY (obligatoire pour débutant)

Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Pierre HOY \(samedi\)](#)

Description

- › Cours ouvert aux non-initiés
- › Cours de 3h
- › Découverte et approfondissement du dessin et des moyens graphiques
- › Développement des compétences techniques
- › Développement de la créativité
- › Etudes fondées sur le croquis et l'analyse
- › Séances sur le motif, dans les musées, modèle vivant, traduction d'images ou de tableaux

Horaires

- › Mardi de 13h30 à 16h30 avec Julie LEGAL (obligatoire pour débutant)

Matériel nécessaire

- › [Liste du matériel Julie LEGAL \(mardi\)](#)



Description

- › Cours ouvert aux non-initiés et personnes expérimentées
- › Cours de 3h
- › Découverte et approfondissement des moyens graphiques
- › Développement des techniques opératoires fondés sur l'expérimentation et la recherche
- › Développement d'une pratique personnelle en interaction avec la culture artistique
- › Travail sur thème ouvert à toutes techniques, supports et médiums
- › La force de cet atelier repose sur les initiatives collectives

Horaires

- › Lundi de 17h à 20h avec Julie LEGAL

Matériel nécessaire

- › [Liste du matériel Julie LEGAL \(lundi\)](#)

--	--

Description

Exige 1 an de pratique minimum

Cours de 2h d'après modèle

Représentation du corps : poses, dynamisme, étude de l'anatomie, raccourcis, gros plans

Dessin d'observation : construction, proportions, lignes, espaces, geste

Développement des moyens d'expression

Horaires

- Jeudi de 18h30 à 20h30 avec Pierre HOY

Matériel nécessaire

- [Liste du matériel Pierre HOY \(jeudi\)](#)

--	--	--	--

Description

Exige 1 an de pratique minimum

Cours de 3 heures d'initiation et de perfectionnement à la pratique de l'acrylique

Découverte et perfectionnement des moyens d'expression : couleur, palette, outils, gestes, matière

Cours de perfectionnement d'après thème abstrait ou figuratif et en interaction avec la culture artistique

Acquisition du lexique spécifique

Horaires

- > Lundi de 13h30 à 16h30 avec Julie LEGAL
- > Jeudi de 13h30 à 16h30 avec Julie LEGAL

Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Julie LEGAL \(lundi, jeudi\)](#)

Travaux des élèves

« DESS 'Ingres et les 200 ans de l'école de dessin »

v

« Utopies » (Année 2021-2022)

v

« À la lumière des écrans » (Année : 2020-2021)

v

"Écol'eau" (Année : 2019-2020)



"Motifs" (Année : 2018-2019)

