

# École de dessin et d'arts plastiques

Établissement spécialisé dans l'enseignement artistique, l'école de dessin et d'arts plastiques est associée au Conservatoire.

## L'école : un lieu et un enseignement de qualité

Ancrée dans le patrimoine culturel de la ville de Montauban, l'école se situe dans l'ancien couvent des Carmes dont le cloître est classé aux monuments historiques. En plus d'offrir une vue imprenable sur le Tarn, elle se trouve à deux pas du musée Ingres Bourdelle et du Muséum d'histoire naturelle Victor Brun.

L'enseignement se veut accessible et de qualité. Ouverts à tous à partir du CE1, les cours se présentent sous forme d'ateliers de 12 à 20 personnes. Le planning suit le calendrier scolaire de l'Education Nationale. Les enseignants plasticiens sont diplômés de l'enseignement supérieur artistique : Julie Legal, Pierre Hoy et Rosendo Li.

## Les missions

- > Découverte et approfondissement du dessin, de la peinture et tous autres moyens de création majoritairement orientés sur des supports en deux dimensions
- > Développement des compétences en interaction avec la culture artistique et le patrimoine local
  - Observation, analyse, synthèse
  - Développement des moyens techniques
  - Etude des notions plastiques
  - Développement de la créativité et des moyens d'expression
- > Possibilité de se préparer à l'entrée en école d'art supérieure pour les adolescents
- > Divers : accès à l'espace documentation, intervention d'artistes, visites d'expositions, séances au musée et sur le motif
- > Exposition de travaux d'élèves en juin



## Les ateliers et horaires

Cycle 2 : CE1 et CE2

[Agrandir l'image \(fenêtre modale\)](#)

### Description

Cours d'éveil d'une heure permettant à l'enfant de découvrir divers médiums et matériaux : dessin, peinture, volume, collage, techniques mixtes, détournement d'outils  
Première approche du dessin d'observation  
Développement de la créativité

### Horaires

- > Mercredi de 13h30 à 14h30 avec Pierre HOY
- > Mercredi de 14h30 à 15h30 avec Pierre HOY
- > Samedi de 13h30 à 14h30 avec Pierre HOY

### Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Pierre HOY \(mercredi, samedi\)](#)



### Description

Cours d'une heure permettant l'usage de matériaux variés et d'encourager leur développement technique : peinture, dessin, volume, collage, techniques mixtes  
Cours d'après thème respectant le goût des enfants et leur intérêt pour la narration  
Apport d'ouvertures artistiques pour favoriser une première culture des arts plastiques  
Dessin d'observation par l'analyse et la décomposition : objet, espace  
Développement de la créativité

### Horaires

- > Mardi de 17h15 à 18h15 avec Julie LEGAL
- > Mercredi de 16h30 à 17h30 avec Pierre HOY
- > Mercredi de 17h30 à 18h30 avec Pierre HOY
- > Mercredi de 18h30 à 19h30 avec Pierre HOY
- > Jeudi de 17h15 à 18h15 avec Pierre HOY
- > Samedi de 9h30 à 10h30 avec Pierre HOY

### Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Julie LEGAL \(mardi\)](#)
- > [Liste du matériel Pierre HOY \(mercredi, jeudi, samedi\)](#)

Agrandir l'image (fenêtre modale)



### Description

Cours de 2h permettant l'usage de matériaux variés et d'encourager leur développement technique : peinture, dessin, volume, collage, techniques mixtes  
 Cours d'après thème respectant les centres d'intérêt de l'élève  
 Dessin d'observation par l'analyse et la décomposition : objet, espace  
 Apport d'ouvertures artistiques pour développer une première culture des arts plastiques  
 Analyse et fabrication de l'image, dénotation, connotation  
 Développement des techniques du dessin et de la couleur  
 Développement de la créativité individuelle

### Horaires

- > Mercredi de 13h30 à 15h30 avec Julie LEGAL
- > Samedi de 10h30 à 12h30 avec Pierre HOY

### Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Julie LEGAL \(mercredi\)](#)
- > [Liste du matériel Pierre HOY \(samedi\)](#)

Agrandir l'image (fenêtre modale)

### Description

Cours de 2h  
 Approfondissement des techniques du dessin, trait, volume, graphisme  
 Approfondissement d'autres techniques et usages de matériaux, couleur, matière  
 Prémices d'un engagement dans un projet artistique contemporain  
 Développement d'une culture artistique

### Horaires

- > Mercredi de 16h30 à 18h30 avec Rosendo LI

### Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Rosendo LI \(mercredi\)](#)

Agrandir l'image (fenêtre modale)

## Description

Cours de 2h

Approfondissement des techniques de dessin traditionnel et de graphisme  
Orientation vers la communication visuelle : illustration, BD, dessin de presse  
Développement de la créativité vers un projet artistique  
Aide éventuelle à la constitution d'un dossier de travaux personnels

## Horaires

> Mercredi de 18h30 à 20h30 avec Rosendo LI

## Matériel nécessaire

> [Liste du matériel Rosendo LI \(mercredi\)](#)

Dessin et application numérique : à partir de 12 ans



## Description

Cours de 2h

Dessin et réalisation d'images pour la création artistique et graphique (Illustrations, BD, Films d'animation, Dessin de Presse...). Harmonies et contrastes en Couleur et niveaux de gris. Edition de fichiers JPEG et PSD. Utilisation du logiciel de retouche d'images Photoshop Elements : Niveaux, Éclairages, Filtres (flous, textures, effets de matières...).

PC et logiciel non fournis par l'école

## Horaires

> Samedi de 10h à 12h avec Rosendo LI

## Matériel nécessaire

> [Liste du matériel Rosendo LI \(samedi\)](#)

## Description

### Débutants et enfants de 11 à 16 ans

Ce cours de 3 heures a pour but de familiariser les élèves avec les différentes techniques de la BD et de l'illustration.

1/ Représentation du corps humain. Acquérir les bases : étude du squelette, formes synthétiques, étude des mains et des pieds, du visage.

2/ Représentation de l'environnement (espace) autour des personnages. Étude des différentes perspectives, notion d'échelles et de profondeur...

3/ Apprentissage de la mise en page. Étude des différents plans fréquemment utilisés : plan d'ensemble, plan américain... Apprentissage des bulles de dialogue, de la taille et du nombre de cases.

4/ Encrage des dessins à l'aide d'encre de chine (plumes et pinceaux, feutres ...)

5/ Mise en couleur. Techniques diverses : feutres, aquarelle...

6/ Possibilité de réaliser un ouvrage relié avec l'intervention de M. Marco Macheda, artisan relieur à MONTAUBAN avec lequel nous avons déjà travaillé

## Horaires

- > Mardi de 13h30 à 16h30 avec Julie LEGAL (obligatoire pour débutant)
- > Samedi de 14h30 à 17h30 avec Pierre HOY (obligatoire pour débutant)

## Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Julie LEGAL \(mardi\)](#)
- > [Liste du matériel Pierre HOY \(samedi\)](#)

## Adultes : Expression plastique



## Description

### Exige 1 an de pratique minimum

Cours de 3h

Développement d'une pratique personnelle en interaction avec la culture artistique

Travail sur thème ouvert à toutes techniques, supports et médiums

## Horaires

- > Lundi de 17h à 20h avec Julie LEGAL

## Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Julie LEGAL \(lundi\)](#)

[Agrandir l'image \(fenêtre modale\)](#)

## Description

### Exige 1 an de pratique minimum

Cours de 2h d'après modèle

Représentation du corps : poses, dynamisme, étude de l'anatomie, raccourcis, gros plans

Dessin d'observation : construction, proportions, lignes, espaces, geste

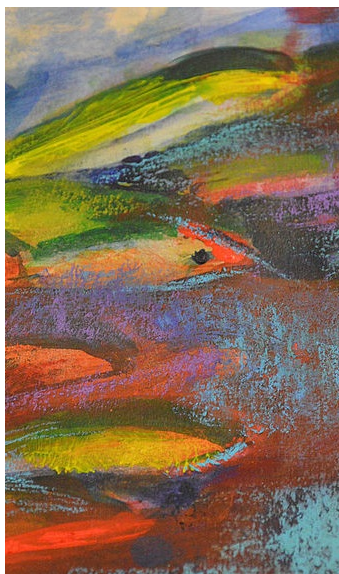
Développement des moyens d'expression

## Horaires

- > Jeudi de 18h30 à 20h30 avec Pierre HOY

## Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Pierre HOY \(jeudi\)](#)



## Description

### Exige 1 an de pratique minimum

Cours de 3 heures d'initiation et de perfectionnement à la pratique de l'acrylique

Découverte et perfectionnement des moyens d'expression : couleur, palette, outils, gestes, matière

Cours de perfectionnement d'après thème abstrait ou figuratif et en interaction avec la culture artistique

Acquisition du lexique spécifique

## Horaires

- > Lundi de 13h30 à 16h30 avec Julie LEGAL
- > Jeudi de 13h30 à 16h30 avec Julie LEGAL

## Matériel nécessaire

- > [Liste du matériel Julie LEGAL \(lundi, jeudi\)](#)

## Travaux des élèves

L'équipe du département arts plastiques

sollicite votre participation à une oeuvre collective sur le thème MOTIF(S) en répondant aux questions suivantes au verso :

- 1) Dis, pour toi c'est quoi l'art ? (réponse manuscrite)
- 2) Dessine-moi une maison... (réponse graphique illustrée avec les moyens du bord)

Réponse souhaitée avant le 16 février dans le casier « Ecole de dessin » en salle des profs

Merci d'avance pour votre participation

Merci d'indiquer vos nom et prénom sur cette même page si vous souhaitez récupérer votre réalisation à l'issue de l'exposition où les travaux seront anonymes

sauf si vous préférez signer au verso

Le rendu final sera présenté en juin 2018

Dis, pour toi c'est quel l'art ? *very*

L'ART C'EST  
J'ENVIE  
DE DESSIN  
ER

) Dessine-moi une maison...

