

ACTION CULTURELLE DU MUSEE INGRES

MANIFESTATIONS CULTURELLES

JANVIER

Visite contée

24/01 à 16h00

Le dimanche 24 janvier à 16h00, Pierre Ricard proposera une visite contée du musée Ingres. Les oeuvres et les lieux donneront l'occasion à ce conteur d'histoires de narrer quelques-unes des légendes qui ont su résister au temps. Certains de ses contes utiliseront la langue des générations qui ont habité bien avant nous la région : la langue d'oc. S'accompagnant d'un accordéon diatonique, Pierre Ricard, ajoutera le chant au répertoire du conte nous ancrant définitivement dans une tradition orale et populaire.

Entrée libre

FEVRIER

07/02 à 16h00

Concert itinérant Avec présentation des instruments.

Christophe Geiller : violon et alto

Benoît Albert : guitare

Ce duo surprenant proposera un parcours dans les salles du musée. Les deux musiciens qui présentent des oeuvres allant du répertoire baroque à celui d'aujourd'hui, sur instruments anciens et modernes, mélangeront sonorités d'alto, de guitare, de violon.

Tarif plein : 5 euros | tarif réduit : 2.5 euros

MARS

14/03 à 16h00

Printemps des poètes

Berceuses au butagaz

Compagnie du Temps Partiel

Le trio composé de Fabrice Aillet, et de Noam Lerville propose un spectacle dont l'écriture est construite dans un déroulement précis. Les morceaux s'imbriquent les uns dans les autres et se répondent, le long d'un fil poétique, musical et scénographique. Cette construction permet de plonger le spectateur dans une histoire, dans un univers imaginaire avec ses personnages, ses lieux, ses mystères et son dénouement final où tout s'éclaire.

Entrée libre

AVRIL

25/04 à 16h00 :

Pascale Bravo

"Accordéons-nous" Pascale Bravo compagnie.

Danse.

Dans "Accordéons-nous" les arts se rencontrent et se nourrissent de leurs belles différences.

S'approprier une oeuvre tout en gardant son sens premier... telle est la lecture singulière que nous proposent deux danseuses et un accordéoniste autour des oeuvres de Bourdelle.

Solo, duo se succèdent pour venir s'identifier, se confronter voir s'opposer, à l'immobile présence des sculptures, vers une quête de l'âme sauvage.

Une gestuelle furieusement engagée dans une joie de vivre et qui revisite à l'accordéon, la musique du XVIII^e siècle à nos jours.

Accordéoniste: Grégory Daltin

Danseuses: Kusuma Gunawan, Pascale Bravo

Chorégraphies: Pascale Bravo

Tarif plein : 4.5 euros / tarif réduit : 1.5 euros

MAI

15 | 05 de 19h00 à minuit

Nuit des musées

A l'occasion de la Nuit des musées le musée Ingres ouvrira gratuitement ses portes. Cet évènement sera l'occasion de découvrir le musée comme on le voit rarement. De nombreux rendez-vous seront alors proposés.

Autour des 5 sens

Installation par Céline Caumon

Ce soir là le musée sera ouvert de 19h à minuit et se montrera sous des jours inconnus...

Pour être complet, l'appréhension de l'art devrait faire appel à tous nos sens. La prolifération des images a tendance à privilégier la vue seule faisant oublier que le Musée, lieu d'exposition de l'art, est aussi un corps résonnant. De la rumeur d'une oeuvre à la réverbération d'une pièce, des senteurs du lieu au murmure de son passé, de la vision détournée d'une exposition à l'appétit engendré par les objets exposés de façon permanente, l'esprit des sensations est partout.

Les « installations scénographies » mises en scène autour de la thématique des 5 sens, transformeront le temps d'une nuit, la vision habituelle du Musée Ingres. Le visiteur, petit ou grand, curieux ou habitué, passant ou participatif, se promènera au coeur du « Musée des Sens » à travers une gamme de variations où couleurs lumières, odeurs, sons, touchers et papilles se feront sensibles et poétiques.

Concerts

La chanteuse espagnole Equidad Barès donnera trois concerts durant la soirée dans la Chapelle du musée Ingres

Un audioguide au musée Ingres : lancement de la visite du musée Ingres par audioguide,

proposant commentaires d'une trentaine d'oeuvres, interviews et illustration musicale. Pour ce faire 20 MP3 seront mis à disposition du public.

Visite nocturne du musée et de ses collections en compagnie d'un guide.

Pour plus de détails sur la programmation, dès le mois d'avril, téléphonez au 05.63.22.12.91 ou consultez les pages Internet de la ville

Entrée libre

JUIN

Du 4 au 6 juin 2010 :

Congrès annuel d'études numismatiques organisé en collaboration avec la Société française de Numismatique

Chapelle du musée Ingres

Entrée libre

JUILLET

Samedi 10 juillet à 15h00

Rencontre avec Henri Cueco

L'artiste viendra rencontrer le public pour une présentation de son travail et un échange libre.
Entrée libre

SEPTEMBRE

04 septembre à 21h00 :

**Projection du film *Dialogue avec mon jardinier* en présence d'Henri Cueco.
*Tarif plein : 4.5 euros / tarif réduit : 1.5 euros***

18 et 19 Septembre

Journées du patrimoine

Le musée Ingres ouvrira gratuitement ses portes de 10h à 18h sans interruption. Des visites des collections seront organisées et conduites par des guides conférenciers.

Entrée libre

OCTOBRE

Vendredi 15 octobre

Rencontre avec les lycéens

Henri Cueco viendra à la rencontre des collèges et lycées de Montauban et du Tarn-et-Garonne leur proposant un moment d'échange autour de l'exposition organisée jusqu'au mois de novembre au musée Ingres.

Samedi 16 octobre à 15h00

Rencontre / Lecture, en présence d'Henri Cueco

L'artiste viendra rencontrer le public montalbanais pour une présentation de son travail et fera une lecture d'un certain nombre des textes qu'il a écrits sur Ingres.

Entrée libre

samedi 16 octobre à 21h00

l'Abécédaire Cueco de Pascal Lièvre

en présence d'Henri Cueco et de Pascal Lièvre

cette projection se fera dans le cadre d'une nocturne qui proposera des visites guidées de l'exposition dès 20h00 ainsi que des activités en direction du jeune public

NOVEMBRE

Lettres d'Automne

Chaque année, le musée Ingres ouvre ses portes au festival lettres d'automne. Il accueillera en 2009 une des nombreuses manifestations programmées alors par l'association « Confluences ».

Sous réserve

Dates à préciser, renseignements au 05.63.22.12.91

DECEMBRE

12 | Décembre à 16h00

Chants Sacrés et chansons profanes des pays d'Oc

Avec Jean-Pierre Lafitte et Renat Jurie

Depuis l'école de Saint Martial de Limoges qui a fécondé pour une grande part l'art du trobar (invention poétique des troubadours), jusqu'aux survivances des chants sacrés de sociétés rurales, le répertoire sacré occitan s'avère particulièrement original (Noëls, psaumes, chants de troubadours ou simples mélodies extatiques...).

Tarif plein : 4.5 euros / tarif réduit : 1.5 euros

VISITES CONFERENCES DES AMIS DU MUSEE

Tout au long de l'année les Amis du musée Ingres proposent des conférences autour de la vie du musée et des collections.

Un rendez-vous par mois est prévu dans le Salon Doré du musée Ingres.

Pour le programme détaillé se renseigner auprès du musée Ingres 05.63.22.12.91

VISITES GUIDEES DU SERVICE DU PATRIMOINE

Le Centre du Patrimoine de Montauban propose toute l'année des visites guidées du musée Ingres pour les groupes et les individuels, hors scolaires. En compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la culture et de la communication, découvrez la richesse des collections, depuis la salle du Prince Noir jusqu'aux niveaux supérieurs, sans oublier les salles consacrées à Bourdelle et à Ingres.

STAGES

- Adultes et adolescents :

De janvier à décembre, un rendez-vous par mois

Intervenante : Marie-Agnès Verdier, Artiste-peintre

Par l'observation et l'étude d'œuvres choisies, les participants découvriront le musée Ingres et ses collections. Au cours des dix séances prévues, les stagiaires pourront s'initier au dessin en se familiarisant à différentes notions plastiques : format, composition, valeurs, proportions, espace positif / négatif... et en utilisant différents outils (fusain, pierre noire, bic, feutre, craie...).

Chaque séance sera consacrée à l'observation d'œuvres choisies dans une salle du musée en mettant l'accent sur des questionnements particuliers.

L'intervention d'une médiatrice du musée autour de chacune des thématiques établies permettra d'associer cette approche plastique à des questionnements plus historiques.

Les thèmes :

Les séances se déroulent le samedi de 14h00 à 17h30.

Elles suivent une progression mais peuvent être suivies de manière indépendante.

30.01 : Les nus du musée Ingres.

27.02 : Histoire / Mythologie

27.03 : Le paysage

24.04 : Scène de genre

29.05 : Le portrait

26.06 : L'architecture du musée Ingres.

25.09 : Nature Morte

16.10 : Relief et ronde-bosse.

27.11 : Corps et Mouvement.

18.12 : Composition et cadrage

Matériel (apporté par les participants) :

Carnet de croquis, fusain, gomme mie de pain, sanguine, pierre noire, bic, feutre, craie blanche.

Participation : 12 euros la séance

- Enfants :

23 et 24 février de 10h à 12h et de 14h à 16h

Du relief au livre

L'illustration autrement: création d'un livre en s'inspirant des bas reliefs de Bourdelle

Après avoir découvert durant la première matinée les bas reliefs du Théâtre des Champs Elysées dont le musée Ingres conserve les plâtres originaux de Bourdelle, le jeune public en réalisera une maquette. Après s'être initié à cette pratique plastique, les enfants exploreront la problématique des bas-reliefs sous un autre angle et avec des supports plastiques très différents.

Pensée dans le cadre de la programmation culturelle du musée qui prévoit une exposition sur Bourdelle et l'illustration, ce stage permettra en effet au jeune public de transporter sur papier les thèmes plastiques abordés dans les bas reliefs du théâtre des champs elysées. Ainsi, la répartition des pleins et des vides chère à Bourdelle et la composition d'un dessin au sein d'un rectangle contenant, comme les cadres des bas reliefs seront au coeur des ateliers proposés. Au fur et à mesure de leurs compositions, les enfants réaliseront chacun, petit à petit, un livre.

Prévoir un tablier

Age : 8 - 12 ans

Participation 12 euros

13 | 14 avril

Printemps

Intervenante : Pauline Jung, plasticienne

Les enfants pourront découvrir l'oeuvre de Bourdelle au musée et travailler particulièrement sur le portrait et l'expression du visage. Sous la conduite de Pauline Jung ils réaliseront un exemplaire un modèle en bas relief et effectueront à partir de cette épreuve, un moulage en plâtre et le tirage d'un exemplaire en plâtre dans le moule.

Age : 8 - 12 ans

Prévoir un tablier

Participation 12 euros

6 et 7 juillet de 10h à 12h

27 et 28 juillet de 10h à 12h

31 août et 1^{er} septembre de 10h à 12h

Autour de l'oeuvre d'Henri Cueco

Organisé en 4 séances réparties sur deux jours, ce stage se propose de faire découvrir l'oeuvre de d'Henri Cueco. Des séances dans les salles du musée permettront au jeune public de se familiariser à la démarche du peintre et à son univers plastique. Des animations prévues en atelier seront l'occasion de découvrir de manière plus approfondie et plus personnelle, le travail l'artiste prolifique.

Participation 12 euros

Vacances de la Toussaint : dates à préciser

Intervenante : Jacqueline Respaud

" Formes médiévales au musée Ingres"

Ce stage sensibilisera un jeune public à l'art médiéval à partir d'une visite - exploration de la salle du Prince Noir et de sa collection lapidaire : sculptures romanes, chapiteaux, colonnes, vestiges d'architecture.

Nos stagiaires y mèneront, par l'usage du dessin, un relevé des formes archéologiques apparentes dans les décors sculptés, mais aussi dans l'architecture de cet espace du musée.

En atelier ils découvriront le riche répertoire des formes décoratives romanes, l'esthétique de l'architecture médiévale : formes, lignes, rythmes et pratiqueront le dessin de construction.

Après ces différentes découvertes le jeune public aura alors la possibilité de participer à une phase créative d'expression individuelle, libre et ludique sur le thème de la forme et de la couleur.

Participation 12 euros

Décembre :

L'art du collage

Autour de l'exposition Paul Duchein

L'art du collage depuis le XXème siècle tient une place à part entière dans les arts graphiques. Ce stage se propose d'initier les enfants à certaines de ses pratiques tout en les sensibilisant à la place de cette forme artistique dans l'histoire des arts plastique du XX° au XXI° ème siècle.

Participation 12 euros